

В швейцарском городке Локарно недавно прошел очередной международный кинофестиваль. Главный приз «Золотой леопард» достался француженке Элен Анжель за фильм «Кожа человека, сердце зверя». «Серебряный леопард» (по категории «новое кино») был присужден Валерию Огородникову и Леониду Ярмольнику, создателям картины «Барак». Пока фильмы-призеры не спешат появиться в московских кинотеатрах, чего не скажешь о ленте, ставшей заметным событием на локарновском фестивале. Картину с радикальным названием «Восток — Запад» отечественная публика увидит уже осенью. Это совместный проект российской кинокомпании «НТВ-ПРОФИТ» и крупнейшей французской «UGC YM».

Русско-французский сюжет Режис Варнье нашел в Казахстане

Марьяна СИДОРЕНКО

На фильме работала поистине звездная команда. Режиссер-постановщик — Режис Варнье (премия «Оскар» за «Индокитай»), сценаристы: золотое киноперо Рустам Ибрагимбеков, не последний человек в отечественном кинопроцессе Сергей Бодров-старший, француз Луи Гардель, работавший с Режисом на «Индокитае», и сам Варнье. На главные роли французский режиссер пригласил своих землячек — Катрин Денев и молодую звезду Сандрин Боннер. Честь отечественного кино отстаивали Олег Меньшиков, Сергей Бодров-младший и Татьяна Догилева.

Участие русских и французских актеров — отнюдь не блажь режиссера. Дело в фильме происходит в 1946 году. Главный герой — 40-летний врач Алексей Головин (Меньшиков) благополучно проживает во Франции со своей молодой женой — красавицей Мари (Боннер) и сыном. Тоска по родине толкает его на необдуманный шаг — он возвращается в послевоенный Советский Союз. И очень скоро понимает, что зря это затеял. Но вернуться во Францию оказалось намного сложнее, чем уехать оттуда. Алексей оказывается перед нелегким выбором: стать осведомителем органов или потерять семью. Головин выбирает первое. Вернувшись в Россию с семьей, герой поселяется в коммуналке. Молодая жена знакомится с соседом Сашей (Бодров-младший). Как и положено в таких случаях,



Режис Варнье — продюсеру Александру Роднянскому: «А Денев появится вон из тех кустов...»

вспыхивает любовь. А где любовь, там и побег. И вот уже Мари и Саша собираются во Францию. Но одним им не справиться. И тогда отчаявшаяся Мари пишет письмо знаменитой французской драматической актрисе Габриэль Девеле (Катрин Денев), приехавшей в Киев на гастроли, и просит у нее помощи. Габриэль удаётся выкрасть Мари и Сашу только через девять лет...

Началась эта мелодраматическая история несколько лет назад. Варнье разъезжал по Казахстану в поисках природы для нового фильма. И неожиданно встретил человека, который блестяще говорил по-французски. Выяснилось, что незнакомец родился во Франции в семье русских эмигрантов. После войны его родители вернулись в Россию. И все закончилось арестами, тюрьмами, ссылками. Варнье не забыл ту историю.

Съемки картины велись на Украине, в Выдубецком мужском монастыре — в Болгарии. Именно там, в павильоне софийской студии «Баяна», снимались основные сцены с участием Катрин Денев, которая привезла с собой личных гримершу, костюмершу и парикмахера. Знаменитая актриса не захотела ехать в Россию, поскольку еще не забыла неприятных впечатлений от визита в Москву во время XX МКФ. Там же, на «Баяне», построили и коммуналку, в которой живут главные герои. Кстати, все остальные роли в фильме играют болгарские актеры.

Официальная мировая премьера картины состоится 1 сентября в Париже. Премьеры пройдут также в Москве, Киеве и Софии. В России фильм «Восток — Запад» выйдет в прокат в ноябре.



Алексей (О. Меньшиков) и Мари (С. Боннер) пока еще вместе