

# ДЭТ, Шурупчик и маленький зритель

ТЕАТР

Это не совсем обычный театр. Во-первых, потому, что он эстрадный, во-вторых, потому, что в нем играют всего два актера, и в-третьих, потому, что главный его зритель — дети. Итак, детский эстрадный театр. Место постоянной прописки ДЭТа — Калининград. Но знают его уже во многих городах страны. Признание пришло пять лет назад, когда в Алма-Ате мало кому известный молодой коллектив стал лауреатом республиканского конкурса артистов эстрады. С тех пор много раз менялись его программы, но суть каждой оставалась неизменной: показать школьникам, какой должна быть «большая» эстрада, «закалить» их против халтуры и привить вкус к настоящему искусству, ведя с мальчишками и девчонками веселый и вместе с тем серьезный разговор на

темы, им близкие. Натэлле и Владимиру Варначевым это удается в полной мере. В. Варначев, является художественным руководителем театра и исполнителем роли забавного и трогательного Шурупчика.

За те час и десять минут, что длится спектакль, перед юными зрителями калейдоскопом проходят почти все эстрадные жанры: музыкальные новеллы и фельетоны, интермедии и фокусы, песни и танцы. Все — для детей, все — о детях. Умно и весело шутит радиостанция «Школьная волна», ее сменяет репортаж с места военных действий полюбившейся ребятам «Зарницы», потом — лирическая страничка о природе, нуждающейся в бережном отношении, «ведь у природы нет кулака, которым она может защититься». Тонко



и ненавязчиво говорит театр о любви к школе и учителям, о товариществе и взаимовыручке. ДЭТ преподает «урок вежливости», устраивает песенную анкету, в которой участвует весь зал, поет артековские песни...

Дети непосредственны, и выступающие перед ними артисты должны обладать тем же качеством. Натэлла Варначева и Шурупчик очаровывают реб-

ят мгновенно. Дети — серьезный и чуткий зритель, который не терпит фальши, и представления ДЭТа стали для них настоящим праздником. Редко где еще увидишь (разве что во время демонстрации нового выпуска «Ну, погоди!») такое бурное и радостное оживление в зале, такой быстрый и полный отклик на все происходящее на сцене, такую искреннюю веру в чудеса.

Концерты ДЭТа в Кишиневе продлятся до 23 февраля, а затем с «Веселыми приключениями Шурупчика» познакомятся юные зрители Тирасполя и Бендер, сельские школьники. Пусть предстоящие встречи будут похожи на первую — пожелаем этому театру и его зрителям.

Н. БРУНИНА.

Фото И. ЗЕНИНА.