

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
НОВОСИБИРСК

г. Новосибирск

Здравствуй, ДЭТ!

В нашем городе выступает первый и пока единственный в стране детский эстрадный театр (ДЭТ). Это второй приезд в Новосибирск артистов эстрады — Натэллы и Владимира Варначевых.

В чем своеобразие этих исполнителей и созданного ими театра двух актеров? Прежде всего в том, что программа его рассчитана на школьников. С учетом возраста и психологии ребенка сделаны все номера, составившие интересный концерт. В яркой увлекательной форме артисты говорят с ребятами о серьезных вещах — о любви к Родине, о дружбе народов, о величайшем из благ — мире на земле. И подается все это через стихи, музыку, песню.

Немалое значение для успеха выступлений Натэллы и Владимира Варначевых имеет занимательность концерта. Опять-таки с учетом детской психологии действие строится как ряд коротких эпизодов, очень разных по содержанию и средствам художественной выразительности. Песня и пародия, фокус и шутка — все взято на вооружение ради достижения

главного: убедительно показать юному зрителю, «что такое хорошо и что такое плохо».

Наконец, сильная сторона участников представления — отличное знание школьной жизни. Куда нацелены их сатирические стрелы, видно из названий номеров: интермедия «Шпаргалофон», «Монолог лентяя Шурика», «В театр с семечками», танцевальная картинка «Разрешите пригласить», пародия «Солист популярного ансамбля». Причем все подается с непринужденностью, внешней легкостью, с постоянным обращением к многочисленным зрителям, что делает ребят как бы соучастниками происходящего на сцене.

Известно, что театр, как и школа, учит жизни, хотя и делает это иными, художественными средствами. В этом отношении концерт ДЭТ с полным основанием можно приравнять к школьному уроку с той, правда, разницей, что в классе — зрительном зале присутствует сразу тысяча учащихся.

Добавим, что целый час они смеются и аплодируют.

Е. ВАЛЕРЬЯНОВ.