

Эхо Литвы - Вильнюс - 1991 - 27 сент. с 7.

ТИТАС ВАРНАС И ЕГО "КОМЕДИАНТЫ"

Веселой стайкой мальчишки и девчонки стекаются после учебного дня к Вильнюсскому Дворцу школьников, где их ждут увлекательные занятия в самых различных кружках и студиях. В один из сентябрьских вечеров побывали здесь и мы и познакомились с руководителем театральной студии Титасом Варнасом и его "комедиантами".

Он не только руководитель, но и друг для нас, - наперебой рассказывали нам студийцы о своем наставнике и режиссере.

От ребят мы узнали многое. Оказывается, Титас еще в школе увлекся театром. Свой первый спектакль поставил, будучи старшеклассником, - кукольный вариант "Синей птицы" М. Метерлинка. После окончания школы поступил в консерваторию (Клайпедский филиал) на режиссерское отделение. И вот уже 8 лет работает здесь с детьми, которых любит называть "мои комедианты".

Все ребята, занимающиеся в студии, - старшеклассники вильнюсских школ. Только Томас Баубинас - учащийся техникума.

- Я посещаю студию третий год, - рассказывает Томас. - Здесь все мои друзья, здесь мой круг общения. Очень хочу, если удастся, поступить в консерваторию, стать актером.

- В студии вся моя жизнь, - вступает в разговор Гарольдас Шилёнокас, учащийся 9-й школы. - Я тоже люблю театр и очень хочу посвятить ему свою жизнь.

- Закончив школу, - говорит Титас, - мои мальчишки и девчонки уходят и из студии. Повод для печали? Да, но в то же время я очень рад, что уходят они из школы, но не из искусства, которое любить и понимать будут всегда. Счастливы, что некоторым из моих питомцев удастся осуществить свою мечту, поступить в консерваторию.

...Работа на сцене организована так, чтобы все студийцы могли получить начальные профессиональные навыки.

Каждое занятие начинается с тренажа - это специальные пластические упражнения, а также соответствующая психоэмоциональная подготовка. Особое внимание уделяется работе над этюдами - когда дана тема и нужно сразу же "изобразить ее в лицах". Кроме того, юные актеры под опекой режиссера уделяют много внимания подготовке вариантов инсценировок, вместе изготавливают декорации для будущих спектаклей, шьют костюмы.

Студия выпускает два спектакля в год. Один - к Рождеству, другой - к весеннему театральному фестивалю. Первый из спектаклей адресуется самым младшим, обычно это сказка. Второй предназначен сверстникам, юношеству. В минувшем учебном году студийцами были подготовлены спектакли "Синяя птица" М. Метерлинка и "Любовь, джаз и черт" Й. Грушаса. А что в планах у студии? Кроме

традиционной сказки для малышей студийцы хотят инсценировать пьесу В. Шекспира "Сон в летнюю ночь".

- У нас крепкие давние связи с такими же творческими коллективами в Риге и Таллинне, - рассказывает Титас. - В мае будущего года собираемся вместе с ними провести театральный фестиваль "Дети Балтии", в котором примут участие и зарубежные школьные театральные коллективы из Швеции и Финляндии. Хотим вступить в "Ассоциацию свободных театров Литвы" при Театральном союзе. Это позволит нам расширить сферу деятельности, участвовать в различных фестивалях, гастролях.

Студия стала для юных актеров не только местом занятий. Она объединила их в коллектив единомышленников чувством



преданности театру, увлечением сценой и, пожалуй, даже сроднила. Студийцы вместе переживают неудачи, радости побед, сообща отмечают дни рождения и горюют по поводу несостоявшегося спектакля... Хочется надеяться, что все лучшее у них еще впереди.

На снимках руководитель театральной студии Титас Варнас обсуждает с ребятами новую постановку; Симона Байкштите и Гедре Бейнарюте во время работы над новым театральным этюдом.

А. ИЛЬЯСЕВИЧ.
Фото В. ЖАРНОСЕКОВА.