«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»
в МОСКВА

17 DEC 1973

ГОСТИ СТОЛИЦЫ

МНЕ довелось быть в рабочем коммунистическом предместье Парижа — Клиши-су-Буа. Запомнился вечер, проведенный здесь прошлой осенью. Меня пригласили на торжественное собрание, посвященное тридцатой годовщине битвы на Волге.

Сцена была убрана флагами Франции и Советского Союза, цветами. Среди многочисленных гостей — французский композитор, певец и поэт Роже Варнай. Он спел свои новые песни и две старые, звучавшие уже и по нашему радио, — посвященную В. И. Ленину и песню о Сталинграде — «Раненый город».

Когда мы вышли после вечера на улицу, вдруг услышали, кто-

ПЕВЕЦ ДРУЖБЫ

то недалеко напевает «Подмосковные вечера», и Роже Варнай в сотый раз, наверное, произнес фразу:

— Хочу в Москву!

Обо всем этом я вспомнила, когда получила телеграмму из Парижа: «Прилетаю в Москву тридцатого ноября до встречи, люблю Роже Варнай». Ну, наконец-то!

Наверное, никогда и никуда он так не стремился, как в Москву, мечтал об этой поездке чуть ли не с детства! Он знал нашу страну по книгам, по фильмам, по рассказам и любил всей душой...

Много песен написал за свои сорок лет Роже Варнай... Успех приходил и уходил, были хорошие времена, были похуже...

Увы, все меньше и меньше времени Роже Варнай может отдавать творчеству: оно его почти не кормит, а у него — трое ребятишек. Никакой работой он не гнушается: пет в отелях и ресторанах Нормандии — пожалуйста! Написать для детей веселые песенки — с большим удовольствием! Лишь бы работа. А самая любимая работа — стихи и музыка — песни. Он сам их поет под запись, сделанную на пленке магнитофона оркестром под управлением Поля Мориа...

Он имеет постоянные связи с исполнителями, работает на радио, его песни любят участники Сопровращения и его товарищи — коммунисты, он друг «Юманисте».

Роже Варнай выпустил специальные большие пластинки — песни-игры для детей — «Ипполит и Жозефина» и «Алфавит животных» — с прелестными красочными рисунками Дениз Шабо. О последней пластинке во Франции говорят:

— Лафонтен заставлял животных говорить, Роже Варнай заставил их петь.

Последние свои песни Варнай записал с оркестром известного музыканта — Франсуа Робера, оркестровщика Жака Бреля.

Французская критика называет Роже Варнай певцом дружбы. Это так и есть. Он сам так называет свои выступления на афишах...

И вот — он в Москве, он ходит по москов-

ским улицам, знакомится с нашей страной, с нашими людьми. Первые впечатления еще очень сумбурны, но не это главное. Главное — в определении симпатий к нам и дружественных чувств. Роже Варнай — наш единомышленник, наш друг, наш товарищ.

Московские дни насыщены не только впечатлениями, разговорами, визитами, интервью, но и работой. В номере отеля Роже закончил текст песни о Чили, музыка уже была написана в Париже. Задумано и начато еще несколько песен. Он встретился с ребятами 10-й спецшколы, рассказал им о своей работе, спел новые и старые песни.

Его песни услышат наши радиослушатели, французского гостя увидят наши телезрители...

Наталья
ПАНКРАТОВА.