

— СВОИМ УСПЕХОМ в кино я обязана, прежде всего, фильму «Кавказская пленница», подлинно кавказскому творческому темпераменту его создателей, которые помогли мне, начинающей артистке цирка, обрести свое рождение в кинематографе.

Затем были Щукинское училище, театр имени Станиславского, где сыграно пятнадцать главных ролей... 33 роли в кино. Есть своя логика в том, что я два года назад пришла на студию имени Горького — в прекрасный творческий коллектив, близкий моим исканиям. В фильмах этой студии и дети, и взрослые в равной мере ищут и находят что-то о себе и для себя, что-то, помогающее разобраться в сложных ситуациях, вместе обсудить свои проблемы.

...Недавно я снялась в роли мамы Дюка в фильме «Талисман» по повести Виктории Токаревой. Это первая большая работа молодого режиссера, выпускника ВГИКа Ара Габриэляна. Скоро картина выйдет на экраны. В ней заняты такие мастера, как Лидия Федосеева-Шукшина, Спартак Мишулин... Мне очень дорога эта роль. Мальчику в филь-



ме — 14 лет, он всего на четыре года старше моего собственного сына.

В роли совсем другой, но, разумеется, не менее любящей мамы, снимаюсь и на «Мосфильме» в комедийной картине Юрия Чулюкина «Не хочу быть взрослым!». Папу здесь играет актер Евгений Стеблов. Методы воспитания сына — очень разные. Отец — сторонник преимущественно интеллектуальных воздействий, мать — спортивных. Так что приходится выделывать всякие трюки — благо, помогает старая закалка.

*Соб. Н. Варлей, Щукин, 1982, Москва*