

“Н

едоброжелатели” есть, оказывается, и у замечательной актрисы — спортсменки, комсомолки и просто красавицы Натальи Варлей. В течение всего этого года, не дожидаясь одноименного года Свиньи, они только и делают, что подкладывают ей свиней. “Свиньи” ли это на самом деле — мы решили разобраться.

— Один раз так и было. Пригласили меня как-то в качестве почетного члена в новое казино на Неглинной. Вообще-то я к этим заведениям отношусь с большой осторожностью, но здесь Саша Градский, Саша Збруев и Сережа Проханов уговорили. Я тут же все продула, расстроилась и ушла. И вдруг через несколько дней в разделе светской хроники пишу: открылось новое казино, куда съехались завсегдатаи, и я вроде как в их числе. И я выигрываю якобы крупную сумму, а какую — коммерческая тайна. Что тут началось. Звонит сестра: “К тебе придут рэкетеры!”. И друзья с одним вопросом: “Так сколько же ты выиграла?”. Ужас. Вот такая была “свинья”.

Больше я в казино не ходила — ни до, ни после.
— Да, вообще-то свинство. Вы где собираетесь



Моск. комсомолка-1995.
4 энб. - С. 2.

КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА С ГОЛОСОМ ДИКОЙ РОЗЫ

Наталье Варлей подложили свинью. И не одну

встречать год Свиньи?
— Только дома, с семьей.

— И естественно, будете ждать перемен в новом году? — Вообще-то я только и делаю, что меняю свою жизнь. Сначала цирковое училище и работа в цирке. Потом кино. Затем Театральный институт и работа в театрах. А когда моему младшему — Саше — было шесть лет, закончила Литературный институт. В 91-м.

— Так-так, интересно... — Я люблю стихи. Сама пою песни на свои стихи. Вышло две пластинки. Одна из них называется — “На высшей точке единения”. Вторая — “Не умирай, любовь”.

— И теперь ваше место — за письменным столом, в тиши?

— Если бы. Несмотря ни на что, я — снимающаяся актриса. В начале года вышла картина “Маленький человек из Большевикского переулка, или Хочу пива”, где я играю главную героиню по имени Вера. А в сентябре — “Волшебник Изумрудного города”.

— Кого же вы там играете? Неужели...

— Естественно — Гингему и Бастинду. Двух “красавиц”.

— Везет вам на ведьм.

— Да уж.

— Вы забыли еще сказать про “Дикую Розу”.

— В конце озвучания мне уже стало казаться, что главную героиню играю я, а не Вероника Кастро. Представьте — четыре месяца работы с утра до вечера без выходных. С коллегами просто породнились. Теперь люди на улицах подходят и спрашивают, чем закончится этот сериал, а на концертах обязательно просят сказать что-нибудь “ее” голосом. Я говорю — вот, наконец-то ко мне пришла слава. (Смеется.)

— Поговорим теперь о второй “свинье”.

— Это не “свинья”, а хорошая новость. Я получила новую квартиру, которую ждала семь лет. Говорю это, а сама с тоской смотрю на неразобранные коробки. Работа, гастроли, — никак руки не доходят.

— Это — приятные хлопоты. И все же — признайтесь, кто вам подложил самую свинскую “свинью”?

— Признаюсь — мой старший сын Василий. Не знаю, как к этому пока относиться, но 30 декабря он женился. На девушке, с которой познакомился еще в Институте культуры, где они оба учились.

— На что же они будут жить? Мама поможет?

— Василий — человек серьезный. Сейчас он тоже студент, учится на дизайнера и сценографа в колледже современного искусства. Это днем. А знаете, чем он ночью занимается? Работает... обходчиком путей в метро на Филевской линии. Я себе даже представить не могу, как он там работает — ночью, на улице, в мороз. Но видите, какой принципиальный. Сам узнал, пошел, устроился. А теперь поставил перед фактом моего резкого перехода в другое качество — свекрови.

Побольше бы таких замечательных “свиней” — и Новый год не страшен.

Марина ОВЦОВА.