

и это все о ней

● Актриса театра и кино, заслуженная артистка России, лауреат Государственной премии России

Почти десять лет играла на сцене театра им. Станиславского. Снялась более чем в 60 фильмах. Самые известные — «Кавказская пленница», «Вий», «Двенадцать стульев», «Большой аттракцион».

● Воздушная эквилибристка

Два года выступала под куполом цирка.

● Поэтесса

Автор стихотворных сборников «Любовь» и «Кружась над золотыми куполами».

● Исполнительница песен

Выпустила два авторских диска-гиганта («На высшей точке единенья», «Не умирай, любовь») и два компакт-диска («Живая вода», «Не оборвись во мне, струна»). Последний вышел только что.



# Наталия ВАРЛЕЙ

## КОМСОМОЛКА ОБВЕНЧАЛАСЬ НАКАНУНЕ МАСЛЕНИЦЫ

**Все знают, что она - комсомолка, спортсменка, красавица. «Антенна» решила продолжить список ее достоинств.**

### Строптивая звезда

— Наташа, вы же одна из самых популярных советских киноактрис. Почему сейчас не снимаетесь?

— Я не вписываюсь в «новый» кинематограф, забывший о духовности. Устала отказываться от сценариев, которые «не греют» душу. Есть нравственная опора, которую никто не отменял. Вседозволенность — от лукавого. Так что я уже несколько лет не снимаюсь в кино. Но никогда не сидела, трагически подперев лицо кулачком. Пишу стихи, пою, выступаю в концертах. Имею силы и мужество отказываться от макулатуры: ни в «Клубничке», ни в прочих сериалах, слава Богу, я не снимаюсь.

— Но это не помешало вам «отдать» свой голос «Дикой Розе».

— Я озвучила и сдублировала около 2000 ролей. Когда шла работа над «Дикой Розой», где я говорила за Веронику КАСТРО, на улице подходили люди, благодарили. Ну, когда говорят: «Спасибо за «Кавказскую пленницу», я не удивляюсь. А тут — «Дикая Роза»! Что же, приятно: значит, я смогла войти в образ, слиться с ним. Я постепенно увлеклась этим сериалом, заинтересовалась, стала смотреть уже с любопытством, следить за судьбой «своей» героини. Мне кажется, логика сценаристов «мыльных опер» сродни детской. Когда им нечего делать с каким-то своим персонажем, они его убивают или отсылают далеко-далеко. А мо-

жет, и так: «Они были счастливы долго-долго и умерли в один день»...

### Радужная хозяйка

— Разочаровавшись в современном кино, вы стали телеведущей. Программа «Домашние хлопоты с Натальей Варлей» очень популярна. А как все начиналось?

— Что-то похожее мне уже предлагал Андрей РАЗБАШ. Тот проект назывался «Кухня», и его спонсором готов был выступить «Кнорр». Тогда я отказалась, заявив, что в рекламе не снимаюсь.

А эта передача Авторского телевидения в какой-то степени актерская, мне позволяется и поимпровизировать, и взять что-то при подготовке сценария на себя. Почта огромная! Пишут со всех концов нашей все еще необъятной страны. Письма разные — и с рецептами, и с благодарностями, и возмущенные: как мол, вам не стыдно говорить об ананасах во фритюре, когда народ в регионах голодает?!

У нас удивительные люди, выживающие в любых условиях. Они умеют готовить разнообразные обеды из того, что растет у них на огородах: картошка, капуста, морковь... Рецепты очень изобретательные, но простые и быстрые в приготовлении. Есть и другие — изысканные, не на каждый день. В апреле программе исполнится год. Но сейчас съемка новых выпусков приостановлена.

Неясно со спонсорами — смогут ли они участвовать в проекте и дальше...

— Кого вы мечтаете видеть в гостях на своей телевизионной кухне?

— Многие! Тех, кого с удовольствием приняла бы и на собственной. Скажем, Сашу Збруева, семью Лазаревых... Или Андрея МАКАРЕВИЧА. Когда-то я пекла в его «Смаке» капустный пирог. После этого на творческой встрече в Вильнюсе зрители попросили продиктовать со сцены его рецепт.

Но должна признаться, что не все гости программы — мои личные друзья. Например, с Юрием СЕНКЕВИЧЕМ я познакомилась уже «в кадре» и очень рада, что это произошло.

— А как питаетесь вы сами?

— Я не придерживаюсь какой-то системы в питании. Ем, что хочется, на что глаз «упадет». Но посты всегда соблюдаю строго.

— У вас есть собственный се-

крет красоты и молодости?

— Нет! Я ленюсь регулярно заниматься спортом. Иногда начинаю бегать по бульвару, потом — плавать... А возраст, я думаю, это в первую очередь состояние души. Когда настроение «ниже нуля», можно выглядеть лет на 15 старше!

— Вы никогда не меняете внешность: темный цвет волос, челка до бровей?

— Нет! В жизни я стараюсь придерживаться одного образа. А вот на экране менялась очень часто: была и блондинкой, и рыжей, и с короткой стрижкой. А еще — веснушчатой, худой, толстой, юной и старой. Для фильма «Мой папа — идеалист», который я очень люблю, пришлось похудеть почти на 18 кг. Хотя режиссер Владимир БОРТКО такой цели передо мной не ставил — он толь-

ко сказал, что мою героиню должно быть жалко. Но я рассудила по-своему, ведь она балерина и несчастный в любви человек...

### Счастливая бабушка

— Мой Женя — замечательный внук. Ему три года. Он артистичный мальчик и недавно принял участие в моей программе. По-моему, вел он себя хорошо. И ему страшно понравилось. Заявил, что теперь будет ездить со мной часто и с большим удовольствием.

Кстати, если говорить о еде, то Женя непривередлив, ему нравится все, что я готовлю. Это тот самый счастливый случай, о котором можно только мечтать...

— У Жени еще все впервые, а вот вашим сыновьям нравятся фильмы, в которых играет Наталья Варлей?

— Младшему, Саше, ему 13 лет, нравятся «Кавказская пленница» и «Большой аттракцион». Он, пока был дошкольником, ездил со мной на все гастроли и съемки, как карманный мальчик. А Василий — ему 27, довольно сдержанно относится к кино, хотя и видел все мои фильмы: профессия так часто отнимала у не-

го маму, что он не любит киношной атмосферы. Он совсем не богемный человек, как, впрочем, и я. И актером никогда не мечтал стать — он учился в институте современного искусства на факультете дизайна и сценаристики, а сейчас работает там.

### ...И молодая жена

— Сейчас очень многие творческие люди любят говорить, что я, мол, троечник, недоучка. А я всегда училась на пятерки — и в обычной школе, и в музыкальной. С красными дипломами окончила цирковое училище и театральный институт. Диплом на факультете поэзии Литинститута защитила тоже с отличием. Правда, четверки в дипломе тоже есть. И одну из них — по истории КПСС — я никогда не забуду, потому что она едва не стоила жизни моему младшему сыну.

Да-да, не удивляйтесь. У меня не приняла контрольную, и я села ночью ее перепечатывать. Но, оказывается, на последних месяцах беременности нельзя печатать на машинке. И у меня начались преждевременные роды. Саша родился и не закричал. Но Бог послал нам удивительного врача-микроредактора Алексея ГРАЧЕВА. Ему было тогда всего 26 лет. Впоследствии он стал священником и был духовником нашей семьи 13 лет. Он крестил обоих моих сыновей, вел нас по жизни. Но в мае прошлого года он погиб. Я была в жутком состоянии очень долгое время: не могла есть, спать, все время плакала. Но отец Алексей и сейчас мне помогает — когда трудно, я еду на его могилу и прошу походатайствовать за меня перед Господом или подсказать верное решение проблемы.

А потом в моей жизни появился Володя. Это мой муж — мы обвенчались накануне масленицы. Что сказать о нем? Мы молодожены, и я пока не хочу много говорить на эту тему, хотя и не суеверна. Слава Богу, он не актер. А познакомились мы здесь, в моем доме.

...И тут пришел Он. Наталья поспешила на кухню. Кормить мужа. Обычные домашние хлопоты, уже не телевизионные.

У Натальи Варлей гостила Галина ПАРСЕГОВА



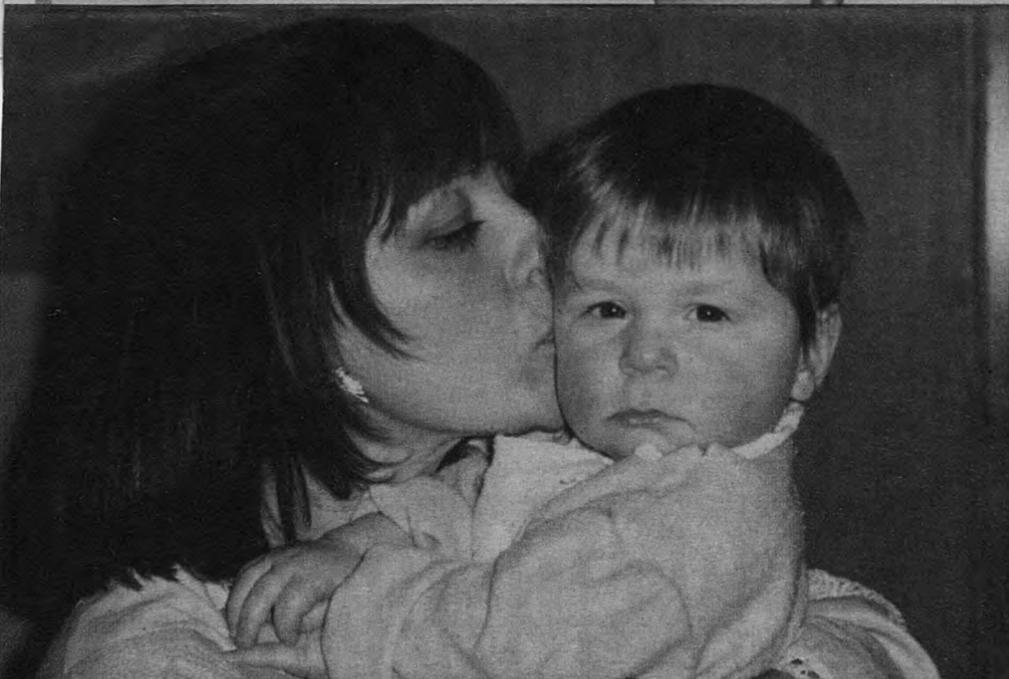
С сыном Сашей. Нам песня строить и жить помогает!

### рецепт Знаменитый КАПУСТНЫЙ ПИРОГ от Натальи ВАРЛЕЙ

В 2/3 стакана теплой воды размешать пакетик сухих дрожжей или чуть больше половины палочки дрожжей с чайной ложкой сахара. Прикрыть блюдцем. Три стакана муки перетереть с размягченным сливочным маслом (200 г) до состояния мелкой крошки. Влить туда распустившиеся дрожжи, добавить столовую ложку растительного масла и размешать до однородной массы. Прикрыть полотенцем. Поставить на полчаса в теплое место.

Отварить в кастрюле (или потушить) мелко нарезанную капусту. Посолить, откинуть на дуршлаг. Сварить вкрутую два яйца, мелко порезать пучок укропа, петрушки или зеленого лука — по вкусу. Противень смазать растительным маслом, разделить тесто на две части, раскатать тонким слоем. На нижнюю половину положить слоями капусту, яйца, сверху посыпать зеленью. Накрыть второй частью, зашить края, верх проткнуть вилочкой в нескольких местах и смазать белком.

Печь в разогретой духовке (150 — 180°) до появления легкого «румянца».



С внуком Женей: звезда и звездочка «Домашних хлопот»

5.4.99

Варлей Наталья

671

15.45	ТВ 6
Информационно-спонсорная программа	
«ДИКАЯ РОЗА»	
День	РТР
Суббота	
«ДОМАШНИЕ ХЛОПОТЫ С Натальей ВАРЛЕЙ»	