

## Секрет вечной молодости НАТАЛЬИ ВАРЛЕЙ



С момента выхода фильма-суперхита "Кавказская пленница" Леонида Гайдая, демонстрирующегося сегодня на наших телеэкранах в "золотой серии", прошло уже 34 года. Легендарная "красавица, спортсменка, комсомолка" Наталья Варлей и сейчас блистательна и очаровательна.

- Я родилась в Румынии, в Констанце. Отец Владимир Викторович Варлей был морским офицером, из первого выпуска Севастопольского военно-морского училища. Окончив его, сразу пошел в бой. После войны папа, капитан танкера, и беременная мама отправились в Болгарию. Меня планировали произвести на свет в Варне, а произвели в Констанце. В прошлом году отца не стало, он очень тяжело болел и умер у меня на руках...

- А кем была мама?

- Мама была мамой, женой моряка, которая родила двух девочек. Все как и должно было быть.

- Вы сказали, что самая главная для вас профессия - мама.

- Для меня это так. Я на самом деле в большей степени мать, нежели актриса, певица, поэтесса. Женщина должна все-таки воспитывать детей, а деньги зарабатывать - мужчина. В моей жизни так не получилось. И одного сына, и второго я воспитала практически одна.

- Наверное, всей стране интересно, кто муж Наталья Варлей?

- Строитель. Владимир - талантливый, разносторонний человек. В прошлом году вышла наконец-то замуж. Еще раз. (Смеется.) Венчалась в церкви. Так случилось, что я сама себе изменила, потому что считала, что уже адаптировалась к жизни, в которой все всегда делаю сама и совершенно не страдаю от этого.

Почему мы поженились? Я почувствовала опору и заботу. Но, кажется, потихонечку все опять встает на свои места. (Смеется.) Я чувствую, что буду интенсивно ему помогать и все опять перейдет на мои плечи...

- Какие у вас отношения с внуком?

- Ребята живут отдельно. До родов невестка жила у меня и два месяца после родов - тоже. Я учила ее ухаживать за маленьким - пеленать, купать...

Внучек помог мне подготовить подборку стихов для книги "Кружась над золотыми куполами". У меня была совершенно мистическая ситуация: четыре раза теоряли в разных издательствах! - мои рукописи. Когда ко мне обратилось издательство "Вагант" (при музее Высоцкого), я

сказала, что, видимо, не судьба... И тут мне привезли внука на целый месяц. Он стоял в манеже и страдал, а я сидела за пишущей машинкой. Конечно, приходилось отрываться на кормления, на прогулки, но тем не менее ребенок помог мне ударно собрать книгу.

Стихи я пишу с четырех лет. Сначала писала о грибочках, цветочках, ягодках, потом - о школе, потом - о любви. В театральном институте показала их своим друзьям Володе Качану и Мише Задорнову. Миша тогда уже работал в журнале "Юность". Он совершенно вероломно отнес их в редакцию, а Володя - перередал в "Крестьянку". Стихи вышли. Когда меня стали публиковать, я, как человек фундаментальный во всем, решила, что надо идти учиться (хотя понимаю, что вряд ли можно научить писать стихи). И поступила в Литературный институт имени Горького. Училась я заочно (у меня тогда только родился младший сын), в семинаре у Евгения Винокурова. Институт окончила с отличием.

Есть у меня два сборника стихов: "Любовь" и "Кружась над золотыми куполами". А еще два диска-гиганта и два компакт-диска с песнями на мои стихи и

с песнями-ретро. Себя я тоже считаю "ретро". Самые популярные картины с моим участием - "Кавказская пленница" и "Вий" - вышли в 1967 году. Я люблю тот отрезок времени в искусстве, в котором начинала. Это было время хороших фильмов, стихов, песен...

Над моей головой живет Бари Каримович Алибасов, и все время топчутся, репетируют ребята из группы "На-На". Наверху их студия. В этом есть и достоинства, и недостатки. Мне разрешают побыть в этой студии, записать фонограммы.

Мой второй диск "Не оборвись во мне струна" очень долго выходил и появился только в прошлом году. Уже многие песни были "растасканы" другими певцами. Мне, например, было ужасно обидно, что "Доктор Watson" поет песню "Котенок", ведь я вспомнила и записала ее первой.

Сниматься мне сейчас не у кого. Такие сценарии предлагают, что не хочется "портить" прошлые роли. Но у меня больше двух тысяч озвученных фильмов. Например, в "Дикой Розе" я озвучивала Веронику Кастро.

- У вас есть свой секрет молодости?

- Просто интенсивно живу. Все хозяйство лежит на мне. И с кошками сколько проблем! (У меня 20 кошек и одна собака. Я их обожаю!)

Нет у меня никакой диеты. Стараюсь, по возможности, не наедаться на ночь. В поездках эту свою заповедь (смеется) я, как правило, нарушаю, потому что гастроли - это поздние ужины. А пощусь я строго! Соблюдаю абсолютно все посты. Вот, наверное, и все мои секреты.

- Правда ли, что после фильма "Вий" вас преследовали несчастья и вы решили окреститься?

- Нет, у меня просто пошла в жизни черная полоса. Я решила окреститься. Но это никак не связано с "Вием". Мы были с театром в Херсоне на гастролях, я пришла в храм... Было тайное крещение, потому что я была секретарем комсомольской организации. Потом у меня появился духовник, и уже позже я начала понимать, чем же в моей жизни был "Вий". Нечистая сила в храме - это большой грех. Очень надеюсь, что Бог меня простит, потому что я исповедалась по этому поводу...

Светлана Мазурова