

Главной героиней вечера станет комсомолка, спортсменка и просто красавица Наталья Варлей. Но ей грустно. Ведь очень многие не дожили до торжества.

- Десять лет назад, когда мы отмечали 25-летие «Кавказской пленницы» в Ленинграде, с нами не было только Фрунзика Мкртчяна, - вспоминает Варлей. - Гайдай тогда пообещал, что обязательно снимет продолжение - «Кавказскую пленницу-2». Но этим планам не суждено было сбыться. Один за другим от нас ушли Леонид Гайдай, Юрий Никулин, Евгений Моргунов, Александр Демьяненко, Георгий Вицин. Остались лишь я, Владимир Этуш да Нина Гребешкова...

**в 18 выглядела на 14**

18-летняя выпускница училища циркового и эстрадного искусства Наталья Варлей работала эквилибристкой в Цирке на Цветном бульваре. Однажды в цирк пришел режиссер Одесской киностудии Юнгвальд-Хилькевич и предложил ей роль. Героине было 24 года, а Наташа выглядела на 14. Как ее ни гримировали, какие прически ни делали, результат был тот же. Пришлось Юнгвальд-Хилькевичу пригласить на эту роль другую актрису.

Впрочем, пробу увидела ассистентка Гайдая и попросила Наташу вернуться из Одессы в Москву: Гайдай искал ге-

Все трюки в картине актриса выполняла сама.



ЮБИЛЕЙ

# «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА»

## чуть не задавила Вицина и Никулина

Сегодня в Московском Доме кино состоится вечер, посвященный 35-летию всенародно любимой комедии



Наталья Варлей: Эх, прокачу!

роиню «Кавказской пленницы»... На роль Нины пробовались молодые актрисы того времени - Наталья Фатеева, сестры Вертинские, Наталья Кустинская, Валентина Малявина и многие другие. Но утвердили Варлей.

- Работать со мной на площадке было трудно, - вспоминает актриса. - Иногда нужно рассмеяться, а мне перед камерой не смеется, и все тут. Один раз Гайдай окликнул меня: «Наташа, посмотри сюда». Я оборачиваюсь и просто падаю от хохота. Гайдай и Моргунов одновременно задирают майки и синхронно чешут животы. Это было так потешно: у Моргунова толстый живот, а у Гайдая, наоборот, тощий.

**Съемки без тормозов**

Отсутствие актерского мастерства Варлей пыталась компенсировать различными трюками, которые в фильме старалась выполнять сама. Лазила по скалам, спускалась на веревке. Но однажды чуть не оставила наш кинематограф без знаменитой троицы. Когда Никулин, Вицин и Моргунов вылезли из рефрижератора и встали на дороге, она чуть не задавила актеров. Машина была старенькая, не сработали тормоза. Троица разбежалась в разные стороны, но на асфальте остался лежать оператор с камерой. Машина остановилась как вкопанная буквально в полуметре от него.

После этого Леонид Иович отстранил Варлей от трюков.

- Я ходила за ним по пятам и умоляла, чтобы он доверил мне самой прыгнуть в бурлящую реку в эпизоде, когда Шурик

падает в воду в спальном мешке. «Если бы это был последний эпизод, я бы разрешил, - отрезал режиссер, - но нам еще снимать полфильма». Для выполнения этого трюка нашли дублершу - мастера спорта по плаванию. Ее одели в мой костюм, она прыгнула со скалы, и все видят, как она камнем идет ко дну. Оказывается, она вообще не умела плавать, но желание сниматься в кино было столь велико, что девушка обманула режиссера, что она мастер спорта. На мое счастье, прыгала в реку я сама.

**Не хочу жить в лифте!**

В кино Варлей сыграла 61 роль. Но последний раз снялась в 1993 году в фильме Павла Арсенова «Волшебник изумрудного города», где сыграла двух волшебниц. После этого перечитала десятки сценариев, но от предложений

отказывалась. Предлагалась ей, например, роль женщины, живущей в грузовом лифте.

Вместо съемок в «чернухе» Наталья выпустила несколько сборников своих стихов, кстати, предисловие к первому написал Юрий Никулин. Вместе с композитором Николаем Шершенем записала два диска-гиганта:

- Прямо надо мной живут «на-найцы», они частенько заливают мою квартиру, и в качестве компенсации Бари Алибасов разрешает иногда пользоваться их студией, - смеется актриса, которой, как и фильму «Кавказская пленница», не дашь больше 35 лет.

- Меня умиляют мужчины 40 - 50 лет, которые признаются: «Я люблю вас с детства», - говорит Варлей. - Возраст - это прежде всего состояние души: если настроение ниже нуля, то можно выглядеть на 15 лет старше.

У меня два прекрасных сына. Старшему, Василию, 30 лет, он дизайнер. Младший, Саша, учится на оператора. Моему внуку Жене шесть лет, он называет меня Наташей.

Светлана ТУРЬЯЛАЙ.  
Фото из архива «КП» и автора.



**Рецепт красоты от «комсомолки, спортсменки, красавицы»:**

- Соблюдаю посты. Обожаю свежевыжатый морковный сок. Хотя бы раз в неделю хожу в тренажерный зал. Очень люблю попариться в русской баньке. Для меня это такая же необходимость, как почистить зубы. А если еще солью себя натереть, а потом сметаной с солью - кожа очищается, начинает дышать. Сметана - лучшая маска и для лица. Умываюсь горячей водой, накладываю толстый слой сметаны. Когда впитается - еще один. Потом еще. Смываю - кожа, как у младенца.