

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЮЖНАЯ ПРАВДА

г. Николаев

1 5 281 1965  
Газета № . . . .

**В ТЯЖЕЛЫХ** материаль-  
ных условиях рос и вос-  
питывался один из талант-  
ливейших мастеров русской сце-  
ны, выдающийся комедийный и  
драматический актер Констан-  
тин Александрович Варламов.  
Сегодня театральная общест-  
венность нашей страны отмеча-  
ет 50-летие до дня его смерти.

Получив незначительное об-  
щее образование, К. А. Варла-  
мов увлекается театральным  
искусством. С горячим желани-  
ем он выступает в любитель-  
ских спектаклях, а 19-летним  
юношей становится профессио-  
нальным артистом. Восемь лет

## МАСТЕР СЦЕНИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА

работает К. А. Варламов на  
сценах провинции, а с 1875 го-  
да и до конца жизни играет в  
Петербурге, в Александрин-  
ском, ныне академическом те-  
атре драмы имени А. С. Пуш-  
кина.

Продолжая замечательные  
традиции русского сценическо-  
го реализма, артист сыграл не-  
сколько сот ролей, исполнение  
которых было проникнуто глу-  
бокой жизненной правдой, под-  
нимало авторитет нравственно

чистого человека, вселяло веру  
в его победу над злом.

В 1900 году в Николаевском  
театре Шеффера (теперь театр  
русской драмы имени Чкалова)  
состоялись его гастроли с груп-  
пой артистов Александринско-  
го театра, среди которых была  
и В. Ф. Комиссаржевская. В  
бенефис К. А. Варламова была  
поставлена пьеса Островского  
«Правда хорошо, а счастье —  
лучше», в которой Варламов  
исполнял роль Грознова.

**П. СОЛОМАТИН.**