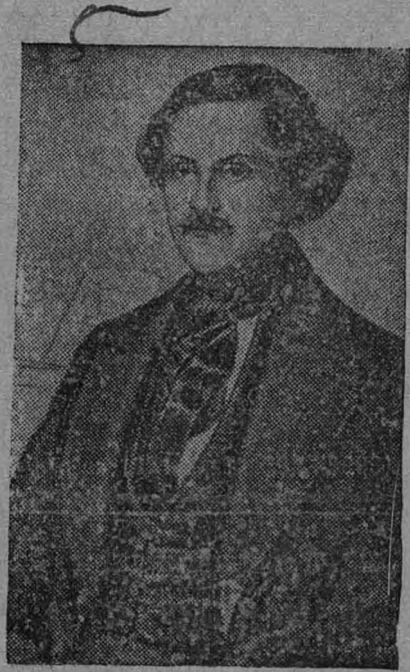


27 ноября 1951 г., № 232 (5983).

НАШ КАЛЕНДАРЬ

А. Е. ВАРЛАМОВ

(К 150-летию со дня рождения)



Известный русский композитор Александр Егорович Варламов родился в Москве в 1801 году (умер в 1848 г.).

Увлекаться музыкой он начал с детства. Любимым его занятием было подбирать по слуху русские песни и играть их на скрипке. Будучи затем солистом-певцом Петербургской капеллы, Варламов хорошо научился играть также на фортепиано и на гитаре.

Из-за потери голоса его уволили из капеллы, когда ему было 18 лет. Он поселился в Москве, стал преподавать пение в учебных заведениях и частных домах. Тяжелое материальное положение вынудило его одновременно работать еще в одном из московских театров помощником капельмейстера.

С этого времени и началась его постоянная композиторская деятельность, в основу которой положена была любимая им русская народно-бытовая песня. Произведения Варламова вскоре приобрели широкую известность. Он писал в основном романсы и песни для одного, двух и трех голосов с фортепиано. Произведения его проникнуты душевной теплотой, искренними и простыми чувствами. Тяжелые, мрачные настроения, царившие в русском обществе в реакционную эпоху Николая I, нашли отражение и в творчестве Варламова. В его произведениях сказывается чувство неудовлетворенности, безысходной тоски, стремление к чему-то радостному, светлому, еще очень далекому и неясному идеалу.

Варламов всего написал 150 романсов и песен, из которых многие популярны и сейчас, например, романсы «Белеет парус одинокий», «Ты скоро меня позабудешь», русские песни «Не шей ты мне, матушка...», «Вдоль по улице метелица метет», «Что мне жить и тужить» и другие.

Варламов уделял также много внимания развитию русской школы пения. С этой целью, обобщив свой педагогический опыт, он издает «Школу пения», основанную на анализе народных мелодий и особенности их исполнения. Свою мечту об издании сочинения, в котором подробно были бы рассмотрены русские народные напевы и певческое искусство в России, ему осуществить не удалось. Композитор также много работал над изданием музыкальных журналов «Эолова арфа» и «Русский певец», в которых печатались его произведения и обработанные им русские и украинские народные песни.

Многие произведения Варламова любимы советским народом. Они доступны каждому благодаря своей правдивости, проникновенному лиризму и богатству интонаций. И вполне заслуженно А. Е. Варламов получил признание, как подлинно народный русский композитор.

С. ГЛАГОЛЕВ.

Преподаватель Тамбовского

музыкального училища.