

Наша память, наша музыкантская совесть диктуют эти горькие строки прощания: на 86-м году жизни скончался один из основоположников советского джаза, талантливый композитор и дирижер, заслуженный деятель искусств РСФСР Александр Владимирович Варламов.

Это был истинный рыцарь музыки. Его признанием и любовью стал мир так называемой «легкой», популярной музыки и джаза. В этих жанрах, обращенных к широчайшей слушательской аудитории, он создал много замечательных произведений. Его талант, творческая одержимость, безупречный музыкальный вкус сказывались на всем, что он делал. Своей энергией, редким человеческим обаянием Александр Владимирович заражал всех, кто имел счастье с ним общаться. Его профессиональный авторитет в музыкантской среде был непререкаем.

## Рыцарь джаза

В 30-е годы, на заре развития советского джаза (искусства, отнюдь не поощряемого в те годы), А. Варламов создает свой первый ансамбль — знаменитую «Семерку». В репертуаре появились его популярные пьесы «На карнавале», «Луна», «Пой мне» и другие, звучащие и поныне. И в последующие годы неизменно высокой была репутация оркестра, которыми руководил Александр Владимирович — Государственный джаз СССР, джаз Всесоюзного радио, «Мелоди-оркестр».

Изобретательностью и мастерством отмечена работа А. Варламова в кино, особенно в области мультипликации. Большой период творчества компо-

зитор посвятил симфоджазу, здесь особенно ярко проявилось его мелодическое дарование.

А. Варламов прожил большую, яркую жизнь. Были в ней и трагические моменты: в 1943 году по ложному доносу композитор был арестован, изведен ужас сталинских застенков и лагерей. Реабилитация пришла только в конце 50-х, и тогда он снова отдался творчеству. После всего пережитого он продолжал сочинять исполненную света и улыбки музыку — такое мироощущение всегда было свойственно этому одареннейшему музыканту, чистому и доброму человеку.

Группа товарищей.