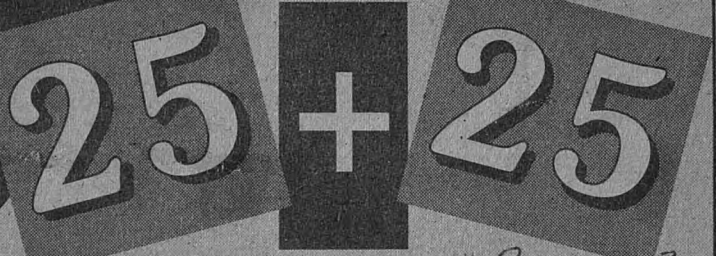

Моск. комсомолец. — 1994. — 14 дек. — с. 3.

Светлана — ягодка опять

Тыщу лет не была в оперетте. Она сама виновата: ее почти не видно и не слышно за премьерными парадами драмы и оперно-балетными скандалами.

Оперетта, слава Богу, жива и здорова. Только что разразилась премьерой: "Женщина и мужчины". Авторы? Очень сложный состав: "Музыкальная фантазия в двух действиях, которую сочинили Оффенбах и Чайковский, Кальман и Рахманинов, Россини, Гершвин, Лоу и другие великие композиторы специально для юбилея народной артистки России..."

Такого бенефиса, таких туалетов и такого успеха у меня не будет никогда. Специально для меня не приедут поклонники из Сибири. Не примчится из Италии самый красивый в оперетте мужчина Юрий Веденеев — с букетом экзотических цветов, арией на итальянском и заморским презентом. Из первого ряда не выйдет на сцену, опираясь на палочку, ветеран второй мировой, освобождавший Вену — родину Легара, Штрауса, Кальмана... Ради меня **такого** не будет. Потому что я — не Светлана Варгузова. "Звезда". Примадонна. Гордость оперетты.

Двадцать пять лет на сцене. Поет, как в опере (а получает, как в оперетте, — реплика в сторону). Танцует, как в 25. Взлетает под купол, как в цирке. Восседает на носилках, как в ханском гареме. Меняет роли как перчатки, сверкающие новизной...

Три часа идет представление (автор либретто — режиссер-постановщик Инара Гулиева, музыкальный руководитель и дирижер Эльмар Абусалимов, балетмейстер Борис Барановский, хормейстер Юрис Радышкевич). Попурри из спектаклей разных лет с "солирующей скрипкой" — Светланой Варгузовой. Она весь вечер на сцене (с короткими отлучками для смены костюма) в окружении артистов — мужчин. Как красивая картина в дорогой раме. Любит ли на самом деле Варгузову весь мужской состав оперетты — зрителю знать необязательно. Важно прожить три часа, пусть в иллюзорной, но такой красивой оперетточной любви, что...

С юбилеем, Светлана Павловна!

Галина ТЮРИНА.

Фото Олега ГРУЗДЕВА (Московский Театр оперетты).