

10 АВГУСТА 1975 г., № 188.

НАШИ ГОСТИ

«МУЗЫКА НИКОГДА НЕ КОНЧАЕТСЯ»

Во всяком случае так утверждает в одной из своих песен популярный певец из Германской Демократической Республики Зигфрид Валенди. Вместе со своими товарищами — участниками небольшого эстрадного коллектива он гастролитрует в Новосибирске.

Почти все артисты уже бывали в Советском Союзе — и молодежный вокально-инструментальный ансамбль, аккомпанирующий солистам, и сами солисты, и артисты оригинального жанра, акробаты Вилл и Верри, показывающие с большим юмором интересные трюки.

В репертуаре певицы Сузи Шустер главным образом шуточные песни. «Лучшая исполнительница тирольских народных песен», как она была представлена на конферансье, Сузи Шустер продемонстрировала богатую вокальную палитру. Ее песни не только слушаются, но и смотрятся как веселые инсценировки. Например, в ковбойской песне актриса ухитряется воспроизводить выстрелы, свист, удары хлыста, цоканье копыт, ржание лошадей и множество других звуков. Все это производит сильное впечатление.

Как и Сузи Шустер, Зигфрид Валенди спускается в зал, сме-

ло входит в контакт со зрителем. Лауреат фестиваля эстрадной песни в Братиславе, Зигфрид нередко сам пишет песни, которые исполняет. Кроме того, в его репертуаре — аранжировка негритянских, русских, испанских песен; приятно удивила исполненная на белорусском языке известная «Александрина», напетая в свое время на пластинку ансамблем «Песняры».

Артистичность Валенди, экспрессивная манера исполнения позволяют артисту в одном отделении петь песни самого различного настроения — и озорные, и лирические, и гражданского звучания.

«Я считаю, что если артист хорошо работает, он заражает своей энергией зал, и тогда зрители в свою очередь воздействуют на него. Таким образом возникает взаимодействие певца и зала. В Советском Союзе в этом отношении очень честный зритель. Нравится — он аплодирует, нет — холодный прием». Все это Зигфрид говорит по-русски. Знание языка облегчает ему общение с залом. «Пойте вместе со мной!» — приглашает он. И, честное слово, это на самом деле очень заразительно.

М. КОСТМАН.