

10 МАР 1988

Советская Литва
г. Вильнюс

ПО ТРУДУ И ЧЕСТЬ

Двойным праздником оказались торжества, посвященные 8 Марта, для двух наших землячек, которых довелось мне встретить в эти дни в Москве. И хоть разные у них профессии, разные характеры, да и причины, которые привели их в столицу на эти дни, — разные, но обе они покидали столицу страны вдохновленные и радостно взволнованные. Впрочем, все по порядку.

Взглянув на Янину Семашко, не скажешь, что рукам этой молодой женщины легко повинуется трактор «Т 150К». А

она успешно трудится на нем в колхозе «Ширвинтос» Ширвинтского района. В минувшем году вместо плановых 1.750 условных гектаров она выработала почти 2 тысячи. При этом сумела сэкономить около 6 процентов горючесмазочных материалов и 6 процентов средств на ремонте. А как говорят, по труду и честь.

Знатную литовскую трактористку Госагропром СССР и отраслевой ЦК профсоюза пригласили на празднование Международного женского дня в Москву. В числе 30 лучших

женщин-механизаторов братских республик Янине Семашко в торжественной обстановке был вручен почетный приз имени дважды Героя Социалистического Труда знаменитой трактористки П. Н. Ангелиной. Вместе с ним получила Янина денежную премию и путевку в санаторий на Черноморское побережье. А дома ее ждет еще один сюрприз — Госагропром СССР удостоил ее нового именного трактора «МТЗ-80».

А теперь о другой нашей землячке, Иоланта Валекайте — солистка Го-

сударственного академического театра оперы и балета Литовской ССР — приняла участие в только что завершившемся Всесоюзном конкурсе артистов балета. Три тура этого трудного творческого соревнования потребовали от его участников, а их было около 60 из Москвы, Ленинграда, Украины, Казахстана, других городов и республик, немало и мастерства, и вдохновения. У Иоланты Валекайте хватило и того, и другого. В итоге — жюри удостоило ее звания лауреата Всесоюзного конкурса артистов балета.

— Иоланта Валекайте нам понравилась с первого тура, — говорит народная артистка

РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Наталия Касаткина. — Мне кажется, она продемонстрировала на этом конкурсе высокую культуру танца, профессионализм. На последнем, заключительном туре Иоланта с блеском исполнила па-де-де из балета П. И. Чайковского «Спящая красавица».

Мы рассказали о двух литовских женщинах. Людях совершенно разных профессий, но объединенных одним — вдохновенным и радостным трудом, который приносит им большое удовлетворение.

Э. ЛЕВИН.

(Корр. «Советской Литвы»)
г. Москва.