

Вырезка из газеты

КРАСНАЯ БАШКИРИЯ

от . . . * 1 ЯНВ. 1945 . . .

Уфа, Башкир. АССР

Газета № . . .

Закончу оперу „Шаурэ“

1944 год принес мне, как и всему советскому народу, большую радость. Блестящие победы героической Красной Армии вдохновляли меня в моей работе.

За истекший год мною написана симфоническая сюита в четырех частях, в основу музыкальной структуры которой положены башкирские народные песенные мотивы. Я написал также ряд оборонных песен — «Дивизия, вперед», «Стереги Москву», «Ретивый конь», хоровую песню к 25-летию БАССР и другие.

Больше всего уделял я внимания работе над оперой «Шаурэ». Два ее акта уже закончены. Опера посвящена самоотверженной борьбе народа в годы гражданской войны за свое освобождение.

В 1945 году хочу заняться обработкой башкирских народных песен.

Но основное свое внимание я сосредоточу на окончании последних двух актов оперы «Шаурэ». Твердо уверен, что в 1945 году я справлюсь с этой задачей.

Композитор Масалим ВАДЕЕВ,
заслуженный деятель искусств
БАССР.