

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К 0-96-59

Вырезка из газеты

КРАСНАЯ БАШКИРИЯ

от

13 ДЕК. 1950

Уфа

Газета №

№ 111-112 «Московская правда». З. 1331. Т. 15086.

Новые произведения композитора Валеева

На заседании союза композиторов БАСССР был заслушан ряд новых произведений заслуженного деятеля искусств БАСССР М. М. Валеева.

Постановления ЦК партии по идеологическим вопросам позволили вскрыть недостатки в творчестве башкирских композиторов, определить пути развития башкирского музыкального искусства. Серьезной критике в прошлые годы было подвергнуто и творчество композитора Валеева. В частности, отмечалась примитивность в его творчестве, отход от национального колорита.

Новые произведения композитора — романсы «Среди цветов», «Не гнишь, рябина», дуэты «По берегам Демы», «Подсолнечники», песня «Со мной что-то случилось» на тексты поэтов Кадыра Даяна, Сайфи Кудаша, Н. Наджми, а также «Юмореска» и «Вальс» для фортепиано, «Мелодия» для тромбона свя-

детельствуют о том, что т. Валеев исправляет свои ошибки. Новые произведения — значительный творческий успех композитора. В них прежде всего ощущается возросшая композиторская техника, мелодическая свежесть, напевность. Отрадным является факт обращения Валеева к жанру вокального дуэта, который в Башкирии до последнего времени не получил развития и популяризации.

Выступившие на заседании председатель правления Союза композиторов БАСССР Х. Ахметов, композиторы Р. Муртазин, Т. Каримов, К. Рахимов, заслуженная артистка РСФСР и народная артистка БАСССР Бану Валеева, заслуженная артистка БАСССР М. Салигаскарова, артист Салих Хусниязов, поэт Наджми единодушно отметили творческий рост композитора.

На заседании поставлен вопрос о русском переводе текстов романсов и песен башкирских композиторов.