СПАСИБО ВАШИМ АКТЕРАМ!

Диас ВАЛЕЕВ,
драматург

Говорят, что судьба пьесы не зависит от воли автора. В том, что это во многом так, мне пришлось убедиться.

Однажды слушал новости по Всесоюзному радио. Вдруг называют мою фамилию. Оказывается, Туркменский академический театр драмы имени Молланепеса принял к постановке мою пьесу «Суд совести». А через несколько дней в Казань приехал режиссер, ныне заслуженный артист Туркменской ССР Аман Комеков, чтобы обговорить некоторые детали предстоящей постановки. И вот уже третий сезон название пьесы не сходит с афиши театра, в чем, конечно, огромная заслуга талантливых туркменских актеров.

«Суд совести» — остроконечная пьеса, со множеством драматических ситуаций. Главная идея ее — долг человека перед обществом, ответственность перед людьми. Вообще я предпочитаю писать пьесы драматического содержания. Достаточно сказать, что за все время я написал только одну комедию. Думаю, что, ставя героев в критические, порою даже невозможные ситуации, особенно ярко можно высветить грани их характеров. А как нелегко это сделать!

Связи с театрами вашей республики завязались у меня семь лет назад, когда в Русском драматическом театре имени А. С. Пушкина была поставлена одна из моих первых пьес — «Дарю тебе жизнь».

Раньше, когда работал геологом, журналистом, писал и прозу. Но потом увлекла драматургия. У драматургов особая судьба. Ведь какую признательность испытываешь, когда узнаешь, что где-то далеко, за тысячи километров, ставится твоя пьеса, люди сопереживают твоим чувствам и мыслям, стремятся донести их до зрителя. **Огромное спасибо** за это замечательным туркменским актерам!

А на днях, буквально перед отъездом в Туркменистан, закончил пьесу «День «Икс» — об известном татарском поэте, Герое Советского Союза Мусе Джалиле.

Туркменская Искра
г. Ашхабад

* 5 ОКТ 1980