

20 ИЮН 1970



Поет В. Валайтис



ПОЗАВЧЕРА В АКАДЕМИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА ЛИТОВСКОЙ ССР ЛЮБИТЕЛИ МУЗЫКИ СЛУШАЛИ ПЕНИЕ СОЛИСТА БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР, ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР ВЛАДИМИРА ВАЛАЙТИСА. ОН ИСПОЛНИЛ ПАРТИЮ АМОНАСРО В ОПЕРЕ Д. ВЕРДИ «АИДА». СЕГОДНЯ В. ВАЛАЙТИС ВЫСТУПИТ В РОЛИ РИГОЛЕТТО В ОДНОИМЕННОЙ ОПЕРЕ ВЕРДИ.

— В Большом театре я работаю уже тринадцать лет, — рассказал гость накануне спектакля. — Путь певца я начал в годы Великой Отечественной войны в составе ансамбля песни и танца Третьего Украинского фронта, позднее учился в Харьковской консерватории. В Большом театре дебютировал будучи студентом пятого курса. — исполнил партию Ланчота в опере С. Рахманинова «Франческа да Римини». На сцене Большого театра выступаю в партиях Мазепы («Мазепа» П. Чайковского), Эскамильо («Кармен» Ж. Бизе), Позы («Дон Карлос» Д. Верди), Онегина («Евгений Онегин» П. Чайковского), Елецкого («Пиковая дама» П. Чайковского) и других. Моя любимая роль — Игорь в опере А. Бородина «Князь Игорь», а из западной классики — Риголетто.

Мне приходилось петь во Франции, Италии, Канаде, ГДР, Венгрии и других странах. С литовской публикой встречаюсь впервые.

В Большом театре не раз довелось петь с народным артистом Литовской ССР Виргилиусом Норежкой (в спектаклях «Князь Игорь», «Риголетто»). Знакомство с этим певцом, желание посетить родину своего отца побудили меня приехать в Литву.

Я. ЮРШЕНЕНЕ.

НА СНИМКЕ: В. Валайтис в роли Риголетто.