

Вырезка из газеты

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ЯКУТИЯ

г. Якутск

22 ЯНВ 1981

Театр

Высокое искусство

Приезд известных певцов — всегда радостное событие для любителей музыкального искусства. Поэтому, когда на афишах появилось имя народного артиста РСФСР, солиста Государственного академического Большого театра Союза ССР Владимира Валайтиса, многие якутяне пошли вторично слушать оперу А. Бородина «Князь Игорь». И не пожалели. Высокий профессионализм, артистизм, своеобразие трактовки образа большим мастером сцены были по достоинству оценены любителями оперы.

Партию Эскамильо В. Валайтис спел в возобновленной Якутским музыкальным театром постановке оперы Ж. Бизе «Кармен». И здесь артист продемонстрировал настоящую школу Большого театра, мастерство певца, в репертуаре которого почти вся оперная классика.

Заслуженная артистка РСФСР и ЯАССР Анегина Ильина исполняла партию Кармен. Для нее это был своего рода экзамен. Она первой из якутских певцов была удостоена высокой чести: приглашена в прошлом году на стажировку в Большой театр, где сейчас занимается в группе, руководимой В. Валайтисом. Зрители тепло приняли этот дуэт.

— Владимир Валайтис сумел сразу войти в оба спектакля, без репетиций. Это, конечно, доступно только мастеру, — говорит директор Якутского музыкального театра, заслуженный артист ЯАССР А. П. Самсонов. — Труппа была очень собрана, все работали с подъемом. И хотя гость не читал специальных лекций, я думаю наши артисты извлекли полезный урок из общения с ним.

Всего несколько дней продоллись гастроли народного артиста РСФСР Владимира Валайтиса в нашей республике, но они подарили незабываемые часы общения с высоким искусством.

Н. КИМ.