

«Океан Эльзи»: «В Москве выступают чаще, чем в Киеве».



В России всегда с любовью относились к украинским группам. Тексты их песен завораживали: вроде что-то родное и близкое слышалось в этих строках, но такое непонятное и оттого притягательное. Подобное произошло и с львовской группой «Океан Эльзи». Не успев появиться на российской сцене, она сразу взлетела на верхние строчки хит-парадов. Одновременно

Ком. правда. - 2001. - ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС
Вячеслав ВАКАРЧУК: 11 окт. - с. 28

Я не ем сала и не танцую в красных шароварах

Модная украинская группа «Океан Эльзи» штурмует европейские хит-парады

менно с записью нового альбома солист группы Вячеслав Вакарчук заканчивал диссертацию по... физике. Мимо такого колоритного персонажа мы, конечно, пройти не смогли.

- Слава, когда-то ваша группа из Львова перебралась в Киев...

- Это банальный шаг для любого музыканта - переезжать в столицу своей страны. Ведь в столице все самое главное и происходит.

- ...а следующий шаг - в Москву - сделать не желаете?

- В Москву не хочу. При всем нашем уважении к огромному российскому рынку мы себя считаем украинской группой. Поэтому на данный момент мы должны жить там, где живем. Хотя в Москве выступаем чаще, чем в Киеве.

- Поэтому у тебя нет песен на русском языке?

- Русский язык для меня неродной, писать песни на нем я не могу. Вот если меня что-то заденет и об этом будет смысл спеть песню по-русски, я обязательно ее спою. Хотя... Спеть-то я могу, а вот придумать...

- А со стороны русских текстовиков поступали предложения о сотрудничестве?

- Нет, пока не поступали, наверное, они думают, что я не хочу совместного творчества. Но у меня уже есть пара за-

думок. Обязательно что-нибудь сделаю.

- Но ведь, говорят, ты как музыкант воспитывался все-таки на российских группах и песнях «Крематория». «Безобразная Эльза» повлияла на название вашей группы. Это действительно так?

- Я знал эту песню еще во времена моих пионерских лагерей, даже слова помню. Но никакого отношения к названию группы эта песня не имеет. Имя Эльза - интернациональное. Мы с ребятами хотели, чтобы это слово могли понимать не только на Украине или в России, но и где-то еще. Меня недавно даже спросили: «Эльза, это украинское имя?» А

что касается моего музыкального воспитания, могу заверить: я никогда не ориентировался на русский рок. У меня всего-то и было две пластинки российских исполнителей, которые я купил на свои деньги, - первую приобрел одиннадцать лет назад, на ней была записана группа «ДДТ»,

которая мне очень нравилась. А вторую пластинку я купил два года назад - это был альбом Земфиры.

- Слава, я тут прочитал в пресс-релизе категоричное: «Музыканты группы ненавидят сало». Это так?

- Я его просто не ем. И никогда не ел. Мне непонятно, почему считается, что любой украинец должен есть сало кусками. Я человек абсолютно европейский и не приемлю никаких спекуляций на подобные темы. Я же не говорю, что русские с утра и до вечера водку пьют. Нет смысла акцентировать внимание на подобных этнических вещах - да, тексты на моем родном языке, но все остальное абсолютно европейское.

- Значит, есть желание работать на западном рынке?

- Мы не делаем из этого никакой тайны. В наших планах, насколько это возможно, продвижение на Запад. Но я знаю, что им не нужна экзотика. Если ты хочешь там реально существовать, то нужно играть по их правилам, становиться на тот же уровень, втягиваться в здоровую конкуренцию. А не пытаться привлечь публику тем, что ты танцуешь в красных шароварах. Это интересно один раз, будет аншлаг, но во второй раз никто не придет.

- Удивительное дело: ты сочетаешь две профессии - физика и лирика. Скажи, что происходит сейчас с твоей диссертацией?

- Я ее написал, осталось написать только заключение. Диссертация называется «Суперсимметрия электрона в магнитном поле». Но теперь надо пройти долгий процесс от представления и утверждения, до защиты. Когда я буду это делать, не знаю, времени нет. Но поверьте, сегодня я все-таки больше лирик, чем физик.

Виталий БРОДЗКИЙ.

Заспиваемо, друже!

Там, де нас нема

Там, там, там, тильки там, де нас нема,
Там не падає зима.
Тильки там, тильки там, де нас нема, з неба,
Там, там, там, тильки там, де нас нема,
Там не падає вона,
Тильки там, тильки там,
де нас нема й не треба.

Там, там, там, тильки там, де нас нема,
Ходять вси на головах.
Тильки там, тильки там, де нас нема,
Ходять вси на головах.

ПРИПЕВ:

Скажи мене, чому не можу
Забути те, чого нема.
Скажи мени, чому не можу
Забуде те, що
Те, що навколо зима.

Там, там, там, тильки там, де нас нема,
Там не падає зима.
Тильки там, тильки там, де нас нема, люди.
Там, там, там, тильки там, де нас нема,
Там тече жива вода.

Тильки там, тильки там, де нас нема, всюди.
Там, там, там, тильки там, де нас нема,
Менше льоду, ніж тепла,
Тильки там, тильки там, де нас нема, льоду,
Там, там, там, тильки там, де нас нема,
Ходять вси на головах
И тече жива вода не для нас.

ПРИПЕВ.