

Эксперимент из Литвы

СВОЮ работу в этом году дом Балтрушайтиса начал с выставки рисунков молодого литовского художника Йонаса Вайтекунаса, получившего признание у себя на родине и даже открывшего свою художественную школу в Вильнюсе.

Йонас Вайтекунас – смелый экспериментатор, ищущий новые формы и новые средства выражения, новые сферы в искусстве. Выставка, открывшаяся в доме Балтрушайтиса, представляет около 40 рисунков из циклов «Деинсталляция», «Калининградские лица», «Веселый череп». К сожалению, за рамками выставки остались живописные произведения и фотоработы художника.

В своих работах Йонас Вайтекунас синтезирует элементы фотографии, аппликации, рисунка, добиваясь максимального визуального эффекта. В рисунках, определенных художником как живопись на бумаге, он передает свои ощущения исключительно с помощью насыщенной цветовой гаммы, навеянной творчеством Сезанна, которая выдает темпераментность молодого художника. В других работах экспрессия цвета сменяется экспрессией линии, «экспрессией руки», близкой по энергичности любимому художнику Йонаса Вайтекунаса Эдварду Мунку. Элементы синтеза он использует также и в своих графических работах, частью которых становятся стихотворные вкрапления, построенные на игре слов и составляющие единое художественное целое с рисунком. Однако рисунки молодого литовского художника, работающего в абстрактной манере, выгодно отличает то, что при всей эмоциональности его художественного языка они лишены агрессивности, ставшей неким атрибутом современного искусства.

Ирина Сидорова

Марина ГУРИНА

1998 - 1999 - 6 февр. - с. 7