

ВETERАН В СТРОЮ

Одному из старейших художников-постановщиков, Арнольду Михайловичу Вайсфельду исполнилось семьдесят пять лет. Из них сорок девять безраздельно отданы «Мосфильму».

В 1926 году Арнольд Михайлович начал работать на кинофабрике Госкино ассистентом художника. Первоначально он привел в порядок фондусное и мебельное хозяйство кинофабрики, затем стал работать ассистентом художника В. Адена по картине «Яд» в постановке В. Иванова-Баркова. В дальнейшем поступил в Государственный техникум кинематографии, который окончил по декоративному отделению в 1928 году. Кстати, среди первых девяти выпускников вместе с Вайсфельдом были также много лет работающий на «Мосфильме» Богуславский, художники Аронсон,

Нигматулин, Амальрик, Хмелева, Блатова и другие.

Его первая самостоятельная работа была по фильму «Неизвестное лицо» в постановке В. Журавлева. Он работает не только самостоятельно, но и в творческом содружестве с разными художниками студии.

За время своей работы А. М. Вайсфельд принимал участие в создании не менее двадцати пяти фильмов, среди них — «Семья Оппенгейм», «Небо Москвы», «Нахимов», «Жуковский», «Адмирал Ушаков», «Корабли штурмуют бастионы», «Отелло». Чуткие, умелые руки художника во многом способствовали успеху этих картин.

Арнольду Михайловичу повезло работать с крупнейшими мастерами советского и мирового кинематографа — С. Эйзенштейном, В. Пудовкиным, Ю. Райзманом, М. Ром-

мом, Г. Рошалем, С. Юткевичем.

За отличную работу А. М. Вайсфельду неоднократно объявлялись благодарности, он был занесен на доску Почета студии, награжден Почетной грамотой Министерства кинематографии СССР, медалями и значком «Отличник кинематографии СССР». За создание фильма «Нахимов» и «Адмирал Ушаков» приказом главнокомандующего Военно-Морскими Силами СССР А. М. Вайсфельду объявлены благодарности.

Сейчас юбиляр находится в расцвете творческих сил. Вскоре после ухода на заслуженный отдых по просьбе бюро художников и генеральной дирекции студии ветеран вернулся в строй. Он с увлечением работает художником мебельного участка в отделе подготовки съемок. Желаем Вам, дорогой Арнольд Михайлович, здоровья, долгих лет жизни, больших удач и новых творческих радостей.

Г. МЯСНИКОВ.

Соб. архивы, 1980, 18 июня