

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ УКРАИНА

от

6 - MAR 41 6

К и е в

Газета №

ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ НА СЦЕНЕ

Исполнилось пятьдесят лет сценической деятельности артиста Киевского государственного еврейского театра Г. З. Вайсмана. Его жизнь и сценическая деятельность являются живым воплощением истории еврейского театра. Он работал вместе с крупнейшими представителями еврейской сцены Э. Каминской, Я. Либертом, Р. Заславским и многими другими.

В 1895—96 гг. Г. З. Вайсман встретился с Шолом-Алейхемом. Знаменитый писатель часто посещал спектакли, в которых принимал участие Г. З. Вайсман, и весьма высоко ценил его комедийный талант. Частые задушевные беседы с писателем сыграли в творческом росте артиста большую роль.

После Октябрьской социалистической революции перед Г. З. Вайсманом открылся широкий путь подлинной творческой деятельности. Вместе со своими коллегами он сразу же становится активным участником и организатором нового советского театра. Вначале—Киевский еврейский театр («Унзер Винкл»), затем—Одесский, Тифлисский. Здесь он создал ряд волнующих образов в пьесах Шолом-Алейхема, Переца, советских драматургов.

Последние годы Г. З. Вайсман работает в Киевском государственном еврейском театре, где является одним из ведущих актеров. Обладая большим опытом, он любовно работает с молодежью, воспитывая новые кадры театра.

За заслуги в области развития театрального искусства правительство УССР присвоило Г. З. Вайсману звание заслуженного артиста республики.

А. РУБИНШТЕЙН.

М. ЛЕЙПЦИКЕР.