

ТВОРЧЕСКИЕ ПОРТРЕТЫ

РОЖДЕНИЕ МЕЛОДИЙ

— Говорит Москва. Начинаем музыкальную передачу.

Среди других произведений по Всесоюзному радио прозвучали на этот раз квартет и пьеса для баяна. К их своеобразной мелодии прислушивались, наверное, во многих уголках страны. Но особо внимательны были омичи. Ведь создал эти произведения наш земляк Исаак Самуилович Вайнштейн.

Профессиональный музыкант, выпускник Московского высшего училища военных дирижеров, он известен многим омичам, как автор песен, романсов, произведений инструментальной музыки.

Песни, написанные И. С. Вайнштейном в содружестве с местными поэтами, посвящены сибирякам. В них поется о родной земле, о любимом труде, о дружбе.

Тот, кому доводилось бывать в молодом городе нашей области Называевске, возможно, слышал там вальс на слова Г. Кузнецова «Родной городок». С этого произведения началась дружба композитора с самостоятельным коллективом районного Дома культуры.

Учащиеся омских школ взяли шефство над утятами. И вот И. С. Вайнштейн посвятил школьным птичкам бодрый веселый марш.

Немало песен Исаак Самуилович написал для художественной самостоятельности Омского танко-технического училища. Он является дирижером военного оркестра. Армейская тематика занимает в его творчестве важное место. Наиболее удачны песни «На страже Родины» и «Мы хозяева техники грозной».

В исполнении артистов областной филармонии в концертах не раз звучали романсы И. С. Вайнштейна. Ему при-



И. С. ВАЙНШТЕЙН.

надлежат пиклы романсов «О родном крае» и «Тебе».

Характерно его стремление испытывать свои силы в различных жанрах и формах музыки. В результате создан струнный квартет, анданте для скрипки, оригинальная пьеса для баяна, пьеса для трубы с оркестром.

В последнее время Исаак Самуилович много работает в области инструментальной музыки. Недавно он закончил концерт для скрипки в сопровождении фортепьяно. Скрипачка Омской филармонии Т. Леонова готовит его сейчас для своей программы.

В творческом «багаже» самостоятельного композитора — пять фортепьянных прелюдий. Не так давно они были переданы по омскому радио. Прелюдию исполнила пианистка Н. Фокина.

Планы на будущее? Их много. Хочется создать такие произведения, которые бы полюбились всем. Впереди — новые мелодии, рождение новых песен.

Б. ЯРКОВ,

председатель объединения
самостоятельных композиторов.

13 НОЯ 1950

ОМСКАЯ ПРАВДА

Г. ОМСК