

24 ДЕК 1978

# СЛУЖЕНИЕ МУЗЫКЕ

Более тридцати лет отдал советскому музыкальному искусству композитор, член Союза композиторов СССР И. С. Вайнштейн. Его перу принадлежат три симфонии, оратория-диалогия «Сказ о Васюгане» на стихи В. Пухначева для солиста, хора, чтеца и симфонического оркестра, вокально-симфоническая поэма «Красный проспект», музыкальная картинка «Целина» для духового оркестра, два концерта для скрипки с оркестром и виолончельный концерт, струнный квартет и много инструментальных и других произведений.

Особое место в его творчестве занимает ленинская тема, к ней композитор обращается постоянно. Так, в дни празднования 100-летия великого вождя им написаны сюита «Заветам Ленина верны» и «Четыре поэмы о бессмертии» для чтеца, мужского хора и духового оркестра.

За время работы в Калуге И. Вайнштейном создано несколько интересных произведений. Это кантата «Калужские зори» для чтеца, солистов, мужского и детского хоров. Фрагменты ее исполнялись в Калуге

Сибирским русским народным хором в дни музыкального фестиваля «Приокские рассветы». Вокально-инструментальный ансамбль областной филармонии «Орион» «Песней о Калуге» Вайнштейна открывает все свои концерты. Это его своеобразная «визитная карточка». За последние годы она прозвучала около пятисот раз в различных городах нашей страны.

Произведения Вайнштейна входят в репертуар артистов Калужской филармонии и участников художественной самодеятельности. «Повня о трубачах» в исполнении городского мужского академического хора получила диплом на областном смотре, посвященном 60-летию ВЛКСМ. «Звоны Хатыни» обнинский дирижер под управлением Е. Потемкина успешно исполнял на курсах в Белоруссии.

Из последних произведений композитора можно назвать фантазию «Юный барабанщик» для малого барабана и духового оркестра (ее сейчас репетирует Государственный духовой оркестр Министерства культуры СССР к 7-му Всероссийскому конкурсу патриотической музыки).

На состоявшемся на днях в концертном зале Калужского музыкального училища творческом вечере композитора прозвучали произ-

ведения различных жанров.

В программу были включены фрагменты из кантаты «Калужские зори».

Свежо и ново исполнены увертюра для квинтета народных инструментов «Полунощная гудель» ансамбль «Калинка». Слушателям были представлены великолепно обработанные русские народные песни Калужской области.

Композитор был тепло принят слушателями. Он постоянно и успешно сотрудничает с местными авторами. Много сил и энергии отдает общественной работе. Он полон творческих сил и планов.

Р. ВОРОБЬЕВА