

23 ОКТ 1981

«АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА»  
г. БАРНАУЛ

# «КОТОРОГО ЛЮБИЛИ ВСЕ»

Кино  
и Алтай

ОН ДЕЙСТВИТЕЛЬНО полюбился нам с самой первой своей роли, и его долго потом называли по имени и фамилии героя — Максим Перепелица. Потом были фильмы «Добролюбыцы», «Укротительница тигров», «Алешкина любовь», «Майские звезды». Новое дарование открылось в нем, когда он стал кинорежиссером, создателем лент «В бой идут одни «старики» и «Аты-баты, шли солдаты».

Леонид Быков. Успех, популярность, известность — все это очень приблизительные слова, бессильные передать те мысли и чувства, которые неизменно рождались у нас от встреч с ним на экране.

Встречались мы с Быковым и у нас на Алтае. В июле 1974 года в крае проходил фестиваль украинской культуры, и раньше, чем другие зрители страны, барнаульцы увидели фильм «В бой идут одни «старики». Представляя картину, автор сценария, режиссер и исполнитель главной роли обратился к залу с такими словами:

— Среди вас сейчас сидит человек, фамилия которого дана одному из героев фильма. Есть там среди «стариков» се-

бряк, душа художественной самостоятельности военных летчиков Алябьев... А вот он, живой сибиряк Алябьев. Коля, встань!..

И в глубине зала кинотеатра «Россия» поднялся человек, помощник машиниста электроваза Барнаульского локомотивного депо Николай Алябьев, которого зрители встретили бурей аплодисментов. И тут Быков рассказал, как в годы войны в числе московских, ленинградских, харьковских мальчишек был эвакуирован в Барнаул и он, сын металлурга из Донбасса. Приютила хлопчика семья Алябьевых, жившая недалеко от вокзала во временном бараке. Три года, как родные братья, жили сверстники — Леня Быков и Коля Алябьев, даже спали на одной койке. И было у них общее желание — стать летчиками. Попробовали поступить в военное училище — не приняли, сбегали на фронт — веонули домой: слишком маленькими были пареньки..

Много лет вынашивал Л. Бы-

ков свою мечту — рассказать в кино о суровых годах войны, о мальчишках, ставших героями-летчиками и погибших, чтобы дать возможность сегодняшним подросткам осуществить заветные планы.

— Мой фильм — это объяснение в любви Барнаулу, сибирякам, всем, кто помог мне выжить во время войны и рассказать о ней на экране, — закончил свое выступление в кинотеатре «Россия» человек, попросивший нас считать его своим земляком.

«Которого любили все» — так решили назвать после трагической гибели народного артиста СССР Леонида Федоровича Быкова украинские кинематографисты фильм-монографию о нем. А взялись за эту работу друзья и коллеги Быкова — известный постановщик художественных картин Л. Осыка и режиссер-документалист В. Деев.

И вот представитель Киевской ордена Ленина киностудии имени Довженко В. Деев приехал в Барнаул. Что при-

вело его сюда? Участники фестивалей украинской культуры в Алтайском крае видели киноочерк Барнаульской студии товарищества «Навеки вместе», во многих эпизодах которого снят Быков, и посоветовали режиссеру познакомиться с этой лентой, а заодно и с семьей Алябьевых, о которой так тепло говорил Леонид Федорович. В. Деев выполнил наказ своих земляков: все эпизоды, запечатлевшие Быкова в дни фестивалей, будут взяты в киномонографию о нем. Кроме этого, решено снять Николая Алябьева и в Барнауле, и в Киеве. Будут запечатлены на пленку воспоминания и других барнаульцев.

В. Деев рассказал, что киностудия имени Довженко уже располагает кадрами встреч с пограничниками и военными летчиками, которые говорят о большой воспитательной роли фильмов Быкова. В ближайшее время съемочная группа побывает в Звездном городке, хо-

зяева которого считают фильм «В бой идут одни «старики» одним из любимых у космонавтов. Планируются съемки на родине Быкова — в селе Знаменское Харьковской области, на киностудии «Ленфильм», где начинал свою работу Быков, на теплоходе «Тарас Шевченко», где создан музей Быкова, потому что именно это судно «работало» в фильме «Укротительница тигров», и в других местах Советского Союза.

В замыслах создателей фильма и ретроспективный показ ма и в Барнауле, в которых играл и которые ставил Леонид Быков. На Алтай собирается приехать большая группа известных мастеров украинского кино, чье творчество было связано и продолжает наследовать все лучшее, что оставил нам на долгую память человек, которого любили все.

В. ЯВИНСКИЙ.