

Главный герой этого фильма — солдат. Вначале он — озорной украинский парубок, досаждающий односельчанам своей неистощимой выдумкой на всякие проказы. Вот, например, завтра идти в армию, а сегодня по его заданию мальчишки развозят каждому из кандидатов в женихи его любимой девушки по кавуну — арбузу, что традиционно символизирует отказ.

Актер Л. Быков легко вошел в мир водевиля, в котором его непутевый герой чувствовал себя особенно свободно. Он сыграл плутоватого, но очень доброго, упрямого и находчивого парня. Его энергия не сковывается никакими обстоятельствами армейского быта, скорее, напротив, в армии он чувствует себя по-свойски.

Л. Быков сумел подчеркнуть в своем герое «теркин-



Фильмы и роли ЛЕОНИДА БЫКОВА

“МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА”

СУББОТА, 20 ЯНВАРЯ, 1 ПРОГРАММА, 15.25; ТО-4 — 12.55;
ТО-3 — 11.25; ТО-2 — 8.55; ТО-1 — 6.55

ские» черты. Многие определят они в дальнейшей судьбе актера, а военная гимнастерка станет для него привычной: Быков сыграл немало солдатских ролей.

Образ Максима Перепелицы многое объясняет в творческой судьбе Быкова, эта роль занимает одно из центральных мест в ряду его героев.

Автор сценария — И. Стаднюк, режиссер — А. Граник, оператор — Д. Месхиев, композитор — В. Соловьев-Седой, Текст песен М. Дудина.

В ролях: Кондрат Перепелица — Н. Яковченко, Марко Муха — А. Борисов, Опанас — Г. Осипенко, Маруся — Л. Костырко и другие.

«Ленфильм», 1955 год.

Н. БАРАННИКОВА

● Кадр из фильма.

Гов. и показ, Москва - 1990. - 15-21 янв. (н3) - с. 20