

НОВЫЙ РОМАНТИК НА НАШЕЙ ЭСТРАДЕ

Поистине романтическая история произошла с молодым автором-исполнителем Вячеславом Быковым в Греции на съемках клипа «Садовник». Снимали в небольшом городишке. На творческий процесс пришло поглазеть огромное количество местных жителей. Не понимая ни единого слова по-русски, они тем не менее с интересом наблюдали за происходящим. По сюжету герой Быкова, пожилой садовник, влюбляется в красивую девушку, которая отвергает его чувства. Видимо, певцу удалось так растрогать неприступные сердца греческих женщин, что они, окружив его тесным кольцом, наперебой стали признаваться в любви. Расстерянному Вячеславу пришел на помощь продюсер Евгений Сердюковский.

Вернувшись в Москву, окрыленный успехом у заморских женщин, Быков с головой ушел в работу. Результатом его трудов стал альбом «Любимая моя», который вскоре выходит на студии «Союз». Свое творение певец посвятил представительницам прекрасного пола. Думается, что, записывая такой задушевный альбом, Быков преследовал и корыстные цели, втайне надеясь на подобный успех и у столичной публики.

Пока же полным ходом идет подготовка к съемкам ново-



го клипа, сюжет которого держится в строжайшей тайне. Единственное, о чем проговорился певец, — это о том, что в съемках будет задействовано много фотомоделей. Конкурсный отбор уже начался. В выборе претенденток Быков целиком полагается на мнение Сердюковского. На счету клипмейкера работа с такими звездами, как Леонид Агутин, Анжелика Варум, группы «А-Студио», «Лицей», «Восток» и другие. Сердюковский же, в свою очередь, возлагает большие надежды на Вячеслава.

Профессионалы прочат музыканту славу «второго Меладзе», который пока еще является первым и последним романтиком на нашей эстраде. На лестные отзывы в свой адрес Вячеслав, потупив взор, скромно отвечает: «Посмотрим!» Что ж, посмотрим и мы!

Елена БИРЮКОВА.