

МАСТЕР ВОЕННОЙ ПРОЗЫ

И. Дедков. «Василь Быков». Очерк творчества. М., «Советский писатель».

ПОЛЕ БОЯ — вот поле жизни и поле смерти героев Василя Быкова. Это поле — не вся ли война, от начала и до конца...». Критик анализирует творчество известного советского писателя, автора повестей «Дожить до рассвета», «Обелиск», «Сотников», «Волчья стая», «Его батальон», «Пойти и не вернуться» и других произведений, составивших замечательную страницу сов-

ременной советской прозы о войне.

Характеризуя талант В. Быкова, критик выделяет как индивидуальное своеобразие его гуманистическую концепцию личности, содержание и сущность героического и трагического в его повестях, образное единство характеров и обстоятельств.

Произведения В. Быкова рассматриваются критиком в контексте «военной прозы», автор неоднократно обращается к творчеству В. Богомолова, Г. Бакланова, Ю. Бондарева и других писателей, разрабатывающих тему Великой Отечественной войны.

20 MAR 1981

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Г. МОСКВА