

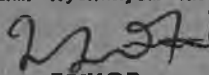
Вырезка из газеты
КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

г. Москва

27 MAR 1983

НАД ЧЕМ ВЫ РАБОТАЕТЕ?

Читатели «Красной звезды» обращаются в редакцию с просьбой рассказывать о том, над чем работают известные советские писатели, деятели искусства. Наши корреспонденты встретились с народным писателем Белоруссии, лауреатом Государственной премии СССР В. Быковым и лауреатом Государственной премии Казахской ССР и премии Ленинского комсомола О. Сулейменовым. Публикуем их ответы.


Василь БЫКОВ:

— Написал новую повесть «Знак беды». Надо сказать, что эта работа стоит несколько особняком в моем творчестве. Прежде всего потому, что в ней сочетаются различные временные пласты. Такое — романное — сочетание дало возможность не только осветить начальный период подвига советских людей в Великой Отечественной войне, но и показать его предысторию, его истоки.

Известно, что предвоенная жизнь белорусских колхозников была непростой, со многими испытаниями, которые сопровождали революцию, гражданскую войну, период коллективизации, социалистического переустройства деревни. Но эти социалистические преобразования сопровождались и ростом сознательности крестьян, укреплением веры в новую, счастливую жизнь. Главная героиня повести Степанида, почувствовав себя полноправной хозяйкой страны, свободной и независимой, не могла, склонив голову, принять фашистскую оккупацию. Ее дети участвуют в вооруженной борьбе с гитлеровцами на фронте. Она же вместе с мужем стариком Петраком, осталась в самом логове фашистов среди немецкой солдатни, которая наехала и заняла хутор. Степанида вспоминает довоенные годы, то многое грудное и счастливое, что довелось пережить перед войной, и все это укрепляет в ее сознании ненависть к фашистам, стремление выстоять, не поддаться врагу, подняться на вооруженную борьбу с оккупантами.

Повесть эта публикуется в журнале «Дружба народов». А на моем рабочем столе лежат начальные страницы следующей повести, которая будет сочетать тему войны и тему мирных послевоенных дней