

Товары и пока  
завает Москва  
1987. Апрель, 12.



## В. БЫКОВ

Из цикла «МАСТЕРА  
СОВЕТСКОЙ ПРОЗЫ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ. 22 МАРТА,  
1 ПРОГРАММА, 18.00;  
РО-4—16.00; РО-3—14.00;  
РО-2—12.15; РО-1—10.00

Василь Быков — писатель военный, один из самых ярких представителей нашей отечественной военной прозы. Но сказанным далеко не исчерпывается все то, о чем говорит Василь Быков в своих произведениях и что заставляет обращаться к его книгам новые и новые читательские поколения.

Писатель пишет о своих героях так, что они, живя в нашем присутствии, несут в себе и ощущение, что жизнь их может оборваться в любой момент. Наверное, можно было бы сказать, что почти для всех героев повествований писателя характерна такая удивительная человеческая незащищенность в тех страшных условиях, которые несет в себе война. Нет, его герой не мал и не слаб, он просто человек, но человек своеобразный, с внутренней пружинной силой. Недаром после выхода в свет каждой новой книги В. Быкова о его героях так много спорят и критики, и читатели. Можно было привести всех героев повестей В. Быкова — и лейтенанта Ивановского из повести «Дожить до рассвета», и Сотникова, и многих других. И для каждой из этих повестей характерна одна и та же ситуация — быковский герой, поставленный

силой обстоятельств в экстремальные условия, волен принимать любые решения. И в такой ситуации быковский герой всегда берет на себя максимальную ответственность и демонстрирует, наверное, наиболее высокое в этих условиях чувство долга. Герой повестей Быкова принимает и принимал всегда такие решения сам, начиная с самых первых произведений писателя. И вот эта готовность его героя взять на себя ответственность перед людьми, перед своим человеческим, солдатским долгом сразу же резко выделила его среди других героев нашей современной литературы.

В чем же секрет неослабевающего интереса к произведениям Быкова, в чем смысл и загадка притягательности его прозы? Вот об этом пойдет речь в передаче «Мастера советской прозы». Ее ведет уже знакомый нашим слушателям по передаче о Нодаре Думбадзе критик Александр Руденко. В основном речь пойдет в передаче о последних произведениях Василя Быкова — это повесть «Знак беды», за которую писатель был удостоен Ленинской премии, и последняя его повесть «Карьер», опубликованная в прошлом году в журнале «Дружба народов». В передаче прозвучат фрагменты из этих произведений.

Д. ПОЛТОРАЦКАЯ