

«ЛИТЕРАТУРНОМУ ПЛЮРАЛИЗМУ НЕОБХОДИМА ДИСЦИПЛИНА...»

В.Н. Божаренко. — 1994. — 1 ноябрь. — с. 23.



— Что вы сейчас читаете?

— На моем столе сейчас раскрыты изданные впервые в Белоруссии воспоминания Адама Богдановича — отца классика нашей литературы Максима Богдановича. Примечательно то, что написаны они на русском, писались в Ярославле и в значительной степени связаны с русской жизнью и русской культурой, хотя в то же время основное место в них занимает рассказ о белорусской провинции конца прошлого века. Это очень интересные, великолепно написанные человеком большой культуры воспоминания. Можно только возмущаться тем, что до сих пор они у нас были неизвестны.

— Какую бы книгу, на взгляд Василя Быкова, сейчас полезно было прочитать всем нам — в России, Белоруссии, других бывших союзных республиках, а ныне — суверенных государствах?

— Думаю, такой книги не существует. И это хорошо! Ее не должно быть. Сейчас вошли в духовный обиход многие книги. Литературный плюрализм, может быть, — самое замечательное, чего мы достигли в рамках демократии в последнее время. Хотя, конечно, все это требует определенной дисциплины — дисциплины ума и, главным образом, предполагает демократизацию общественной мысли.

— Как в Белоруссии обстоит дело с демократизацией общественной мысли?

— У нас в Белоруссии по этой части дело идет плохо. Мы чувствуем недостаточность сделанного. Очень скверно еще и то, что в Белоруссии нельзя выпустить многие российские периодические издания, нам недоступны многие книги на русском — культурный разрыв, который совсем не предполагался в процессе демократии, он все-таки произошел и губительным образом отражается на нашей жизни. Это очень скверно, поскольку процессы, происходящие у нас, далеко не демократичные. Более того, в последнее время появляется опасность возвращения к тоталитаризму — красному или коричневому — небольшая разница!

— Работаете ли вы сейчас?

— Кое-что делаю. Пишу какие-то рассказы...

— Где они будут напечатаны?

— Где-нибудь появятся. Если не сейчас, то погодя.

Звонил
Александр ЩУПЛОВ.

Фото Н.КОЧНЕВА.