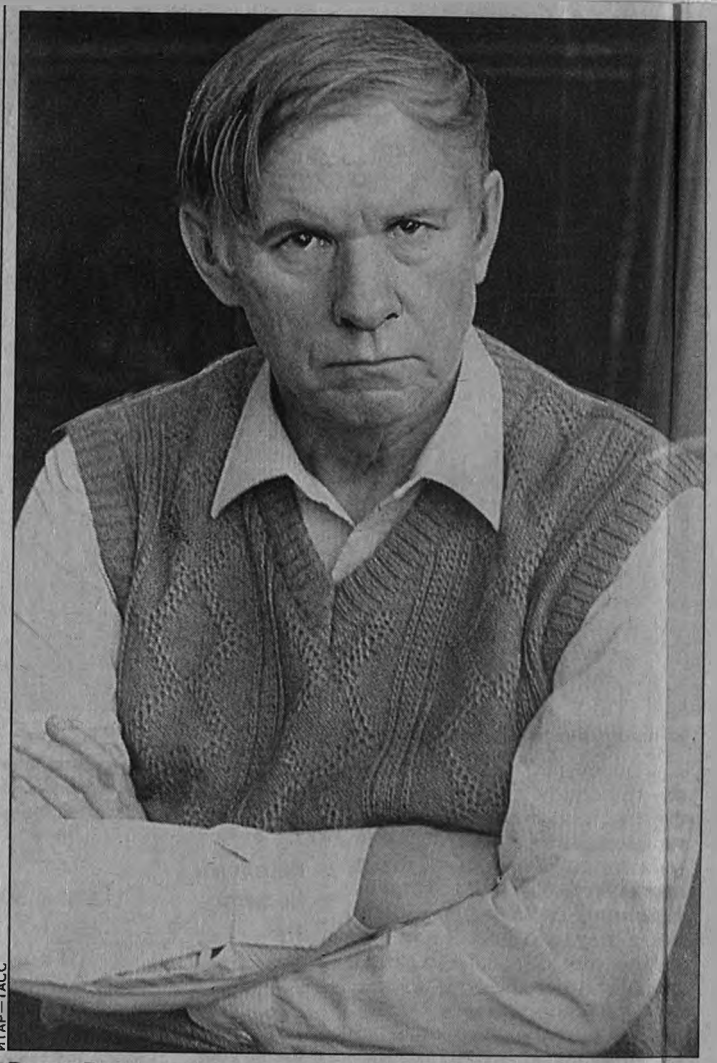
В Белоруссии объявились Герострать

Василь Быков получил премию «Триумф» в России — и обвиняется в продажности у себя на родине



ИТАР—ТАСС

Василь Быков дождался своего «триумфа»

Известия. — 2000. — 18 янв. — С. 7

Светлана КАРПЕКОВА

Недавнее вручение российской премии «Триумф» народному писателю Белоруссии Василю Быкову вызвало на его родине целую «разоблачительную» волну. Причем в стиле лучших образчиков советской идеологической контрпропаганды, с азартом и одержимостью клеймившей в свое время всех, кто выпадал из рамок системы единомыслия.

Белорусское телевидение пригласило поучаствовать в одной из программ бывшего высокопоставленного функционера компартии СССР и БССР Владимира Севрука, который уже не один год пишет в прессе «литературоведческие» статьи о Василе Быкове. На этот раз г-н Севрук открыл телезрителям глаза на олигархическую сущность премии «Триумф» и политическую ангажированность ее лауреата — известного во всем мире писателя. По словам бывшего коммунистического деятеля, российская премия, учрежденная Борисом Березовским на сомнительного происхождения деньги, ничуть не является независимой, а есть «политическая зарплата» Василя Быкова за его критическую оценку действий нынешней белорусской власти и договора о создании союзного государства с Россией, за его позицию в отношении войны в Югославии, за то, что он является членом Белорусского народного фронта. Дескать, как писатель он себя уже исчерпал и ничего выдающегося за прошедший год, который писатель провел в Финляндии, не написал.

В обвинительной речи г-на Севрука досталось и финскому ПЕН-центру, по приглашению которого Быков уехал поработать в Хельсинки. И здесь не обошлось без «злостных мировых олигархов», в частности Джорджа Сороса, на чьи деньги, по словам блюстителя писательской нравственности, существуют все ПЕН-центры. А что касается белорусского ПЕН-центра, который возглавляет Василь Быков, так тот и вовсе, оказывается, выделял деньги двум известным в стране и весьма не любимым властью журналистам — Павлу Шеремету (работающему сейчас на ОРТ) и Александру Ступникову (нынешнему корреспонденту НТВ в Израиле). Словом, сплошные «грязные» деньги и продажные писатели и журналисты, в своей деятельности их «отмывающие». Впрочем, к числу последних можно отнести и артистов: следуя логике г-на Севрука, и дирижер Валерий Гергиев, и мим Вячеслав Полунин, и актриса Марина Неелова, и драматург Александр Володин, будучи лауреатами «Триумфа», также получили «политическую зарплату». Вот только за что — за идеологически неверные произведения, которые они исполняют, играют или пишут?

«Все эти измышления по меньшей мере некорректны», — заявил «Известиям» вице-президент белорусского ПЕН-центра Карлос Шерман. — Во-первых, мы не выделяли денег ни Шеремету, ни Ступникову: они в середине 90-х за свои профессиональные достижения были удостоены премии за публицистику имени Алеся Адамовича, а это только диплом и медаль. Во-вторых, если кто-то из бизнесменов учреждает премию — хвала ему за это. И лауреат вовсе не должен разделять взгляды бизнесмена. И можно только гордиться тем, что Василь Быков удостоен такого признания со стороны российской интеллигенции, лучшие представители которой входят в жюри премии «Триумф». Эта премия — за жизнь в литературе, в которой Василий Владимирович всегда жил достойно и говорил то, что в свое время запрещали или вымарывали. Он писал и смотрел на войну глазами солдата в то время, когда на нее нужно было смотреть глазами генерала. Я, например, помню съезд писателей СССР, где от Быкова требовали, чтобы он переписал свою повесть «Мертвым не больно». На своей родине писатель уже давно не печатается и не получает премий, потому что последние в Белоруссии даются исключительно по идеологическому признаку».

Сегодня телефон в минской квартире Василя Быкова молчит. Писатель пока не вернулся на родину, которая в очередной раз пытается исправить его неправильные мысли, упрекнуть в том, что он исписался, и заодно выплеснуть ушат помоев. Впрочем, это он уже проходил. Пройдет и эту идеологическую «реставрацию», которая, увы, завоевывает в Белоруссии все новые и новые плацдармы.

Минск