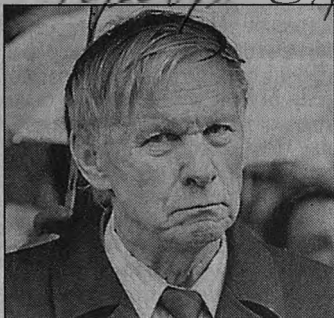


Василь БЫКОВ, писатель: Возвращаются знаки беды

Писатель-фронтовик Василь БЫКОВ прославил Белоруссию на весь мир. Но уже давно скитается по Европе. Сначала Финляндия, потом Германия, теперь Чехия. Он не эмигрант, сохраняет белорусское гражданство, но жить в нынешнем Минске ему невозможно. Он встретился с нашим корреспондентом Александром АРХАНГЕЛЬСКИМ в Праге, накануне двух событий, пришедшихся на один день, 2 февраля: юбилея Сталинградской битвы и завершения президентских полномочий Вацлава Гавела.

Известия - 2003 - 4 среда - с. 1, 7
— Василь Владимирович, многие россияне старшего поколения мечтали о подарке к славному юбилею: о возвращении Волгограду имени Сталина. Тем более что советский гимн к ним вернулся, красное знамя и золотая звезда у Российской армии уже есть. Когда-то ваш роман «Знак беды» стал символом перестройки. Что, перестройка кончилась, возвращаются «знаки беды»?

— Возвращается нечто большее, чем эти коммунистические знаки и символы. В Белоруссию уже вернулась настоящая советская власть. А в Россию возвращается имперская идея. (Быков говорит с ударением на первом слоге, «имперская».) Вот это и есть настоящий знак беды, который не хочет оставить бедную Россию в покое.



МАКСИМ МАЛИНОВСКИЙ

В питательном бульоне этой идеи «варятся» мечты о Сталинграде, о красном знамени, о памятнике Дзержинскому, об интеграции с Белоруссией, а дальше — о присоединении Украины и о восстановлении Советского Союза...

(Окончание на 7-й стр.)