

Беседа с индийским писателем Бхабани Бхаттачария

— **МНЕ ДУМАЕТСЯ**, что в наше время тесное общение представителей различных народов и государств имеет особенно большое значение, — сказал Бхаттачария. — Когда говоришь с человеком, которого видишь, — это совсем иное, чем когда беседуешь с человеком заочно. Значительно глубже понимаешь явления жизни, которые идут тебе навстречу не со страниц книги, а из самой действительности.

Ещё до этой поездки я много читал и слышал о советской жизни. Но здесь, на месте, я увидел много такого, о чём не знал и не мог знать.

Первое и самое главное, что я внутренне отметил для себя как наиболее яркую черту советской жизни, — это соединение красивого и полезного. Что это значит? В Москве я видел, как много домов строится одновременно, причём строится из красивого материала. Когда я был в Сталинграде, я видел

В течение почти полутора месяцев в Советском Союзе гостила делегация деятелей индийской литературы и искусства в следующем составе: драматург и поэт Хариндранат Чаттопадхьяй, писатель Бхабани Бхаттачария, поэт Валаттхол, артистка Чандралека Пател, публицист Шам Лал, журналисты Джанг Бахадур Сингх и Сатвендранат Мазумдар. Одновременно приехала другая делегация деятелей индийской культуры, в которую входили: бомбейский хирург доктор А. Балига, декан ботанического факультета Делийского университета доктор Дж. Чиной, директор Калькутского медицинского института А. Укил, известный инженер У. Бхатт. Индийские гости совершили большое путешествие по стране.

Впечатлениями о пребывании в Советском Союзе поделился с нашим корреспондентом писатель Бхабани Бхаттачария, автор известного романа «Голод».

прекрасные жилые здания, больницы, заводы, дворцы культуры. Нам говорили, что они выросли на руинах. Впрочем, я это и сам видел: было нелегко покидаст землю... Я гулял по аллеям новых парков и садов, бродил по широким улицам, одна из которых, между прочим, носит символическое название улицы Мира. Всё это в Сталинграде построено из прекрасных материалов для хорошей человеческой жизни.

Я побывал и в Грузии, которая напомнила мне мою родину и синеву своих небес и древней мозаикой храмов... Но самым удивительным было для меня то, что эта древнейшая страна отличается необыкновенной молодостью. Я был в грузинском колхозе, и мне казалось, что я попал в новый мир, мир, где почти физически можно ощутить радость жизни.

В путешествии по Советскому Союзу меня глубоко трогало и согревало ощущение ве-