



**Р**остовский академический театр драмы им. М.Горького богат самобытными оригинальными талантами. Но есть в труппе артист, который может и должен быть назван первым среди равных. Первым в том смысле, в каком понимали это определение еще Н.Гоголь и М.Щепкин - как корифей, сплавивающий своим талантом весь ансамбль. Это МИХАИЛ ИЛЬИЧ БУШНОВ. Он играет так разное и так неожиданно, что, даже привыкнув к творческой широте и разносторонности его таланта, не перестаешь удивляться головокружительным перевоплощениям этого Мастера. Артист не боится внезапно, по наитию, импровизированного жеста, предельно острой динамики. За внешней выразительностью и выверенностью формы никогда не пропадают психологическая глубина и убедительность создаваемых характеров, порой полярных по своей направленности, отдаленных по

**"ПРИЗНАНИЕ ЗРИТЕЛЕЙ -  
ЭТО ВСЕГДА ОСОБО ПРИЯТНО,  
ПОТОМУ ЧТО РАДИ ПУБЛИКИ  
МЫ И ВЫХОДИМ НА СЦЕНУ"**

национальной принадлежности. В этом М.И.Бушнов достойно продолжает традиции вахтанговской школы.

За 50 лет служения театру Мастер создал внушительную галерею художественных образов классического и современного репертуара. Роли, которые раскрыли широту его творческого диапазона и внесли значительный вклад этого Художника в летопись российского и донского театрального искусства.

Народный артист СССР, лауреат Государственной премии России им. К.С.Станиславского, председатель ростовской организации Союза Театральных Деятелей, секретарь правления СТД России, профессор ростовского филиала Санкт-Петербургской академии культуры сегодня мечтает о новых встречах со зрителями. Михаил Ильич Бушнов - артист, неустанно берущий у жизни и щедро возвращающий добытое умом и сердцем.

*Первые лауреаты премии  
концерта "РЕСПЕКТ" - 1995 -  
гос. премии*