

ПЕЧАТЬ ИЛИ

Рабочая Москва-Москва

МОСКОВСКИЕ № 7  
МОСКОВСКИЕ Ф-КУ

Лист №

14 ДЕК 1935

ПОСЛУША НЛС

# ПЕВЕЦ-АГИТАТОР

## КОНЦЕРТ ЭРНЕСТА БУША В ДОМЕ ПЕЧАТИ

Нам довелось услышать Эрнеста Буша на концерте, устроенном московским Домом печати. Чеканное мастерство исполнения, предельная политическая насыщенность репертуара, изумительная дикция, богатство жестов, мимики и интонации, — все это в сочетании с обаятельной простотой оставляет глубокое, трудно передаваемое впечатление.

Содержание песенок Буша в значительной мере определено их названиями: «Песня безработного», «Песня английского горняка», «Песня болотных солдат», «Пролетарий, попавший в штурмовой отряд», «Песня о едином фронте», «Серп и молот» и др. Буш на эстраде — это мужественный, отважный боец с фашизмом, это политический агитатор, бросающий в аудиторию раскаленные слова гнева и ненависти, разящий врага ядом сарказма,



зовущий массы на борьбу. Недаром большинство песен Буша написано такими мастерами пламенного революционного слова, как Брехт, Вейнерт, Мюсам. За эти песни так любят Буша пролетарские кварталы Берлина. Из-за них так ненавидят Буша враги.

Вынужденный покинуть пределы гитлеровской Третьей империи, Буш остался стойким и преданным бойцом антифашистского фронта. Он распевад свои песни в Голландии, в Цюрихе, Брюсселе, Лондоне. Недавно он приехал в Советский союз. Здесь, на родине пролетариев всего мира, он встретил горячий прием. Его первые концерты прошли с большим успехом. От души жалаем, чтобы Буш во время пребывания в Советском союзе не один раз выступил перед широкой рабочей аудиторией.

К. Т.—Н.