

КОГДА ПЕСНЯ — ОРУЖИЕ

*Эрнсту Бушу —
70 лет*



Когда он поет, вы видите сомкнутые ряды борцов. Когда он поет, вы слышите грозную поступь рабочих колонн. Когда он поет, вы ощущаете почти физически зной и холод, тишину и грохот, сумрак и свет. Его песни — биография времени. Времени, которое Эрнст Буш — известный немецкий актер и певец — прошел как боец.

Сын рабочего, он уже в 1913 году принял свой первый бой, участвуя в Кильском восстании. Его последующие битвы проходили на подмостках театров и в концертных залах. Буш стал певцом пролетариата. Его голос разносил по Германии, по всему миру ритмы революции. «Песня о едином фронте», «Коминтерн», «Марш единого фронта», «Заводы, вставайте!» — эти и другие песни стали его оружием, в них он вкладывал всю свою страсть певца-трибуна.

А затем был 1937 год. И Эрнст Буш — боец Интербригады вдохновляет своей песней тех, кто сражается за народную Испанию. Вишисты, интернировав Буша, выдают его гестапо. Он брошен в тюрьму, и фашистский трибунал выносит ему смертный приговор «за распространение коммунизма при помощи песни».

Приговор не успели привести в исполнение. Певец был освобожден частями Советской Армии.

Буш стал подлинно народным певцом, певцом новой, демократической Германии.

И сегодня песня остается таким же разящим оружием певца-трибуна, как и двадцать, и тридцать лет назад.

М. ЛЬВОВ.

22 ЯНВ 1970