

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ

11 МАР 1975

г. Пермь

● ВСПОМНИТЕ ЭТУ МЕЛОДИЮ

В 1947 ГОДУ в разрушенном Берлине поэт К. Симонов присутствовал на концерте, посвященном 30-летию Октября. Тогда-то он и написал одно из известнейших своих стихотворений — «Немец».

«В Берлине, на холодной сцене пел немец, раненный в Испании, по обвинению в измене казненный за глаза заранее... Воскресший, бледный, как видение, стоял он, шрамом изуродованный, как документ сопротивления, вдруг в этом зале обнародованный... Он пел в разрушенном Берлине все, что когда-то пел в Испании, все, что внутри, как в карантине, сидело в нем семь лет молчания...»

Эрнст Буш начинает свою программу «Настанет мир» с «Песни мира» Д. Шостаковича и Е. Долматовского. Диск этот в какой-то степени и отражение сложной, трудной, счастливой судьбы артиста-борца. Эти песни — вехи его творческой биографии. «Бандьера rosso» — «Красное знамя» — революционный гимн итальянских рабочих, исполнявшийся Бушем в окопах под Мадридом и Барселоной. Там же, в Испании, Буш написал две песни о своих товарищах, немецких коммунистах, сражавшихся в интербригадах: «Ганс Баймлер — ко-

Поет Эрнст Буш

Немцем этим был выдающийся артист, революционный певец Эрнст Буш, участник демонстрации кильских матросов в 1918 году, актер рабочего театра, пропагандист творчества Брехта, Вайля, Эйслера, вынужденный эмигрировать из фашистской Германии в Советский Союз, в 1937 году выехавший в Испанию, выступавший перед интербригадовцами со своими песнями. После Испании Буш был схвачен гестапо и семь лет провел в концлагерях, откуда в 1945 году его, искалеченного и полуживого, освободила Красная Армия. После войны Буш включается в строительство первого в истории Германии рабоче-крестьянского государства — ГДР.

В январе этого года общественность ГДР отмечала 75-летие Э. Буша. Несмотря на возраст, он все еще полон сил и энергии, выступает с концертами, записывает на пластинки песни из своего обширного репертуара.

Фирма «Мелодия» к 75-летию Э. Буша выпустила диск «Поет Эрнст Буш. Настанет день», включающий записи 1973 и 1974 годов. В аннотации к пластинке, написанной Г. Шнеерсоном, сообщается, что «этот диск предваряет серию записей, задуманную Бушем как своеобразное отображение в сатирическом и героико-эпическом плане жизни Германии в годы после первой мировой войны. Для этой серии Буш отобрал ряд песен и сатирических куплетов, украшавших его репертуар в период так называемой Веймарской республики и во времена народно-освободительной войны в Испании, непосредственным участником которой он был».

Лауреат международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами»

миссар» и «Петер — мой товарищ». После Испании, в концлагере, Буш встречается с песней «Болотные солдаты», сложенной узниками лагеря «Бергемор». И где бы ни выступал Буш с концертами, он всегда включает эту песню в свой репертуар — в память тех, кто не вернулся из концлагерей.

В 20-е годы выступал в берлинских «красных кабаре». Театральный критик писал тогда о певце: «Его выступления — новый аспект сценического мастерства, пример политико-агитационного воздействия на слушателей».

Песни Буша обличали буржуазные нравы Веймарской республики. Некоторые из них представлены на диске «Настанет день» — «Золотое сердце буржуазии» Г. Мильднера и Д. Вебера, «Молитва об узниках немецких тюрем» Г. Мильднера на стихи Б. Брехта, пародирующая форму молитвенного исполнения, разоблачающая буржуазию, беспощадно подавляющую революционное движение; «В Потсдаме, в Дубовой аллее» — куплеты из сатирического обозрения К. Вайля «Берлинский реквием», высмеивающие прусский милитаризм. В нацистской Германии Буш пишет слова песни «Непокорные души»: «Непокорные... мы идем сквозь смертельные бури, готовые до конца бороться против гитлеровского варварства. Будущее за нами!»

Программу, открывающуюся «Песней мира», Эрнст Буш не случайно кончает песней Бертольта Брехта «Настанет день», написанной в 1918 году на мотив старинной французской баллады «Настанет день, народы всех континентов навсегда покончат с войнами и построят новый свободный мир»... Для антифашиста-подпольщика, бойца интербригады, узника фашистского концлагеря, певца интернационалиста Эрнста Буша песня всегда была оружием в борьбе за мир.

А. ЛАВРОВА.