

ПЕСНЯ ЖИВЕТ 0

Несколько месяцев назад ему исполнилось восемьдесят лет. Он был уже тяжело болен. Журналисты не решались тревожить его звонками и просьбами об интервью. «Вот когда выздоровеет...»—говорили мы друг другу, не допуская мысли, что это последний юбилей поэта, певца, талантливого актера, негибаемого борца-антифашиста.

В дни празднования восьмидесятилетия Эрнста Буша на страницах газет и журналов ГДР были опубликованы десятки статей о нем. Долорес Ибаррури, Луис Корвалан, генерал П. И. Батов, ветеран партии, немецкий коммунист Франц Далем рассказали о своих встречах с Бушем.

Он родился в портовом городе Киле, в семье рабочего. Выступал в Берлине вместе с Владимиром Маяковским. В 1935 году Буш поет боевые песни тельмановцев в московском Колонном зале, выступает по радио. Весной 1937 года становится бойцом 11-й Интернациональной бригады в Испании. Гестапо выходит на след мужественного коммуниста. Приговор суда гласит: «Обвиняется в распространении коммунизма в Европе посредством исполнения песен».

Свобода приходит весной сорок пятого года. Буш снова на сцене, он снова поет. «В Берлине, на холодной сцене, пел немец, раненный в Испании, по обвинению в измене казненный за глаза заранее...»—так написал о нем тогда Константин Симонов.

Певец не умирает, если живут его песни. Песни Эрнста Буша будут жить всегда, как и он сам. «Поющее сердце рабочего класса» — так назвал его однажды композитор Ганс Эйслер...

Н. ИВАНОВ.

10 ИЮН 1980

ИЗВЕСТИЯ
г. МОСКВА