

16 ЯНВ 1964

от

г. Тбилиси

Газета №

В партиях Кармен и Азучены

В третий раз приезжает на гастроли в СССР солистка Бухарестского театра оперы и балета, лауреат всемирных конкурсов вокалистов в Праге, Тулузе, Софии и Хельсинки Юлия Бучучану.

Еще будучи студенткой второго курса Бухарестской консерватории по классу профессора Виктории Костеску-Дука, Ю. Бучучану дебютировала на сцене Бухарестского театра оперы и балета в партии княгини в опере А. Даргомыжского «Русалка». Свежий, красивый голос молодой певицы привлек внимание музыкальной общественности. Ей поручают ведущие партии в операх Верди, Глюка. В на-

стоящее время певица готовит роль Амнерис в опере «Аида» Верди.

Ю. Бучучану с успехом гастролитировала в Чехословакии, Болгарии, Венгрии, ГДР и Франции.

На сцене Тбилисского государственного академического театра оперы и балета им. З. Палиашвили артистка выступила в партии Кармен в одноименной опере Бизе. Певица обладает яркой сценической внешностью. Ее Кармен — непосредственна и темпераментна. Созданный ею образ Кармен в целом правдив и убедителен. Но иногда, к сожалению, актриса переигрывает. Певица музыкальна, обладает сильным, красивого тембра меццо-со-

прано. Прекрасно звучат у нее нижний и средний регистры, что касается верхнего, то он значительно слабее.

Второй гастрольный спектакль, в котором выступила Ю. Бучучану, — «Трубадур» Верди. Артистка захватывает своей игрой. Бучучану — Азучена — и нежная, любящая мать, и грозная, злая мстительница за свой род. Голос певицы звучит ярко, сочно как в ансамблях, так и в знаменитой арии «Пламя, взвиваясь».

Гастроли Бучучану прошли успешно. После Тбилиси певица выступит в Баку и Ереване.

М. ЭРТАЦМИНДЕЛИ.