

ЛЮБИМЫЙ НАРОДОМ АРТИСТ

Пожалуй, мало кому не известно имя выдающегося мастера украинского театра А. М. Бучмы. Художник огромной внутренней правды, он создал более 200 сценических образов — в том числе В. И. Ленина, Платона Кречета, Гайдая в пьесах А. Корнейчука «Правда», «Платон Кречет», «Гибель эскадры», Железнова в горьковской «Вассе Железновой», Миколы Задорожного в пьесе «Украденное счастье» И. Франко, Терентия Пузыря, в пьесе «Хозяин» И. Тобилевича. Галерею образов создал А. М. Бучма и в кино.

Вчера, в день годовщины со дня смерти народного артиста СССР А. М. Бучмы, общественность сто-

лицы Украины почтила память любимого народом артиста. Этот вечер организовали Украинское театральное общество, Институт искусствоведения, фольклора и этнографии Академии наук УССР, киностудия художественных фильмов имени А. П. Довженко, Государственный музей театрального искусства УССР и Дом ученых.

Интересными были доклады искусствоведа И. Пискуна об Амвросии Бучме как великом украинском актере и кандидата искусствоведения А. Жуковой о работе А. М. Бучмы в кино.

Теплотой, задушевностью были проникнуты воспоминания участников вечера об А. М. Бучме.