

9 января 1957 года.

Похороны А. М. Бучмы

Вчера, 8 января, трудящиеся столицы Украины прощались с выдающимся мастером советской сцены, народным артистом СССР, лауреатом Сталинских премий, профессором, артистом Киевского государственного академического украинского драматического театра имени Ив. Франко — Амвросием Максимилиановичем Бучмой.

С утра тысячи трудящихся города шли к театру имени Ив. Франко, одним из основателей которого был А. М. Бучма. В траурном убранстве зал театра. Здесь на высоком постаменте установлен утопающий в цветах гроб с телом покойного. В скорбном молчании проходят мимо него рабочие и служащие киевских предприятий, деятели науки, культуры и искусства, преподаватели и студенты, воины Советской Армии.

Б увитому черным крепом постаменту, на котором установлен гроб с телом А. М. Бучмы, возлагаются венки от Совета Министров Украинской ССР, Центрального Комитета Коммунистической партии Украины, Центрального Комитета ЛКСМУ, венки от коллективов театров Киева, Москвы, Всесоюзного театрального общества, Украинского театрального общества, предприятий, учебных заведений, общественных организаций, артистов, писателей, художников, композиторов, ученых.

...Под сводами театра льются звуки траурных мелодий. У гроба с телом покойного в почетном карауле стоят видные деятели науки, искусства, литературы, знатные люди промышленности, члены Киевского городского комитета партии и исполкома городского Совета депутатов трудящихся, члены Правительственной комиссии по организации похорон.

13 часов 30 минут. Председатель Правительственной комиссии по организации похорон, председатель исполкома Киевского городского Совета депутатов трудящихся А. И. Давыдов открывает гражданскую панихиду. Речь произносит министр культуры Украинской ССР Р. В. Бабийчук. Он говорит:

— Сегодня мы прощаемся с Амвросием Максимилиановичем Бучмой, выдающимся деятелем советской культуры, человеком огромного таланта, благородной души и сердца, с человеком, который неустанно служил советскому народу, строительству коммунизма в нашей стране.

За пятьдесят лет творческой деятельности А. М. Бучма создал много незабываемых образов в театре и кино, внес большой вклад в развитие украинской советской культуры.

— Своей деятельностью великий актер-коммунист А. М. Бучма снискал любовь и уважение всего украинского народа, — говорит в заключение тов. Бабийчук. — Светлый образ талантливого мастера сценического искусства, учителя театральной молодежи, прекрасного человека и чуткого товарища навсегда сохранится в наших сердцах.

Взволнованную речь произнес народный артист УССР Д. Е. Милютенко. Он говорит о большой популярности, которой пользовались выступления А. М. Бучмы не только в театрах Украины, но и Москвы, Ленинграда, за рубежом. Созданные им образы Платона Кречета, Гайдая, Макара Дубравы, Миколы Задорожного и многих других долго будут жить в памяти людей. О сценическом мастерстве выдающегося артиста напишут статьи, исследования, монографии, на которых будут учиться

многие поколения работников театрального искусства.

С большой теплотой и любовью отзывается об Амвросии Максимилиановиче Бучме выступивший от имени коллектива Киевского русского драматического театра имени Леси Украинки народный артист СССР М. Ф. Романов. Он говорит, что скорбь по поводу тяжелой утраты вместе с украинскими деятелями искусства разделяют все работники советской культуры. Талантливый актер, верный сын Коммунистической партии и советского народа А. М. Бучма оставил глубокий след в развитии нашего театра.

От имени коллектива Харьковского украинского драматического театра имени Т. Г. Шевченко выступает народный артист СССР А. И. Сердюк.

— Украинский театр понес тяжелую утрату, — говорит он. — Ушел от нас талантливый художник, который умел так проникновенно передать в художественных образах высокие стремления, большую мудрость и благородную душу нашего народа. С глубокой скорбью провожаем мы в последний путь дорогого А. М. Бучму — коммуниста, гражданина, патриота. Спасибо тебе, Амвросий Максимилианович за то, что ты так беззаветно служил народу, что так щедро дарил нам свой блестящий талант!

— Амвросий Максимилианович Бучма был известен, как талантливый мастер во многих отраслях искусства, — сказал директор Киевской студии художественных фильмов Д. Д. Копица. — Он был одним из основоположников советской кинематографии, творческим руководителем и наставником многих киноактеров. В памяти советских людей навсегда останутся образы, созданные А. М. Бучмой в кинофильмах «Тарас Шевченко», «Ночной извозчик», «Арсенал», «Непокоренные» и других.

Гражданская панихида закончена. Под звуки скорбной мелодии гроб с телом покойного выносится из театра и устанавливается на катафалк. Траурная процессия медленно движется по улицам Карла Маркса, Крещатику, Красноармейской, направляясь к Байковому кладбищу.

Улицы, по которым движется траурный кортеж, заполнили киевляне, вышедшие проводить в последний путь выдающегося деятеля советского искусства, талантливого художника, гражданина и патриота.

На кладбище у свежевырытой могилы состоялся траурный митинг. Председатель комиссии по организации похорон А. И. Давыдов, открывая митинг, предоставляет слово народному артисту СССР Г. П. Юре.

— С глубокой печалью провожают сегодня в последний путь работники искусств столицы Украины любимого Амвросия Максимилиановича, — говорит Г. П. Юра. — Пятьдесят лет тому назад он пришел во Львовский театр «Руська бесіда», но только советская действительность открыла ему необъятные просторы для вдохновенного творчества. А. М. Бучма одним из первых создал на украинской сцене незабываемый образ вождя Коммунистической партии и советского народа Владимира Ильича Ленина. На творчестве великого мастера сцены будут учиться многие поколения работников искусств.

Народный артист СССР М. М. Крушельницкий говорит о роли А. М. Бучмы в истории украинского советского театра, о том, как он заботливо воспитывал театрального молодёжь, передавал ей свой богатый опыт и мастерство.

От Союза советских писателей Украины выступает А. С. Левада. Он говорит:

— Вместе со всей общественностью глубоко скорбят о тяжелой утрате и украинские советские писатели. Вдохновенное творчество А. М. Бучмы служило великому делу, которому отдают все свои силы работники искусств и литературы, — расцвету передовой советской культуры. Вот почему его славные деяния будут всегда жить в памяти народа.

— Талантливый актер Бучма любил музыку, как слово, и слово любил, как музыку, — говорит председатель правления Союза советских композиторов Украины К. Ф. Данькевич. — Песня, музыка вдохновляли его на создание глубоко народных, правдивых и ярких сценических образов. Светлый образ А. М. Бучмы навсегда останется в наших сердцах. Прощай, любимый друг!

Траурный митинг окончен. Последние минуты прощания. Гроб с телом Амвросия Максимилиановича Бучмы опускают в могилу.

Скорбная мелодия сменяется торжественными звуками Государственного гимна Советского Союза.

На могиле вырастает гора из живых цветов и венков. (ПАТАУ).