ПРАВДА УКРАИНЫ
г. Киев

8 января 1957 года.

А. М. БУЧМА

6 января 1957 года после продолжительной тяжелой болезни преждевременно скончался член Коммунистической партии, выдающийся деятель украинского советского искусства, народный артист СССР, лауреат Сталинских премий, профессор Амвросий Максимилианович Бучма.

Искусство А. М. Бучмы выросло на почве реалистических традиций народного украинского театра И. Тобилевича, П. Саксаганского, Н. Садовского, М. Заньковецкой, русских театров и театрального искусства всех братских народов СССР. Животворным источником для его творчества стала коммунистическая идейность, великая дружба многонациональной семьи нашей Родины, героические дела советского народа, в которых он черпал силы и вдохновение.

С именем А. М. Бучмы связаны лучшие достижения искусства социалистического реализма в советском театре. Его искусство всегда было проникнуто страстной партийностью, служило идеалам социалистического гуманизма.

А. М. Бучма родился 14 марта 1891 года в г. Львове в семье рабочего. Тяжелый путь пришлось пройти юноше с первых лет работы батраком и чернорабочим до поступления в коллектив западноукраинского театра «Руської бесіди» в 1906 году. Но и в профессиональном театральном коллективе юноша Бучма не сразу получил условия для роста творческого таланта. Прошли годы учебы, службы в армии, мытарств в плену, выступлений в кружках художественной самодеятельности. Только на советской сцене талант Амвросия Максимилиановича Бучмы раскрылся со всей силой и полнотой.

А. М. Бучма был одним из основателей Киевского академического театра имени Ив. Франко в 1920 году. Далее он работает в Харьковском театре имени Шевченко, в киноискусстве, а с 1936 года и до последних дней жизни снова в театре имени Ив. Франко.

За 50 лет творческой деятельности А. М. Бучма, создав выдающиеся образы в театре и кино, сделал большого значения вклад в развитие украинской советской культуры. Такие его сценические образы, как Платон Кречет в одноименной пьесе, Гайдай («Гибель эскадры»), Макар Дубрава в одноименной пьесе А. Корнейчука, Дударь («Диктатура») И. Микитенко, Микола Задорожний в «Украденном счастье» Ив. Франко, Коломийцев в «Последних» М. Горького и другие, по праву вошли в золотой фонд украинского советского театра. За много лет своего труда в кино А. М. Бучма создал выдающиеся образы в фильмах «Тарас Шевченко», «Ночной извозчик», «Джимми Хигинс», «Тарас Трясило», «Микола Джеря», «Арсенал», «Назар Стодоля», «Непокоренные» и др.

Выдающимся достижением А. М. Бучмы было создание впервые на сцене украинского советского театра образа великого вождя революции В. И. Ленина в спектакле «Правда» А. Корнейчука.

А. М. Бучма поражал зрителей глубиной своего таланта, совершенством своего мастерства. Много лет он работал в Киевском институте театрального искусства как профессор, преподаватель мастерства актера, воспитывая актерскую молодежь.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили многогранную деятельность А. М. Бучмы. За выдающиеся заслуги в области развития украинской советской культуры ему присвоено почетное звание народного артиста СССР и дважды звание лауреата Сталинской премии. А. М. Бучма награжден орденом Ленина и тремя орденами Трудового Красного Знамени, медалью «За оборону Сталинграда» и др.

Художественные достижения А. М. Бучмы являются драгоценными достижениями советской культуры и всегда будут жить в творчестве наших работников искусств, многочисленных его учеников. Пламенная деятельность художника и гражданина А. М. Бучмы является примером верного и самоотверженного служения своему народу.

Светлая память об А. М. Бучме — великом мастере искусства, прекрасном человеке, чутком и внимательном товарище навсегда останется в сердцах советских людей, которые так высоко ценили его талант.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ УССР
СОЮЗ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ УКРАИНЫ
УКРАИНСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО
КИЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени Ив. ФРАНКО

ОТ КОМИССИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОХОРОН НАРОДНОГО АРТИСТА СОЮЗА ССР И УКРАИНСКОЙ ССР, ПРОФЕССОРА АМВРОСИЯ МАКСИМИЛИАНОВИЧА БУЧМЫ

Гроб с телом покойного Амвросия Максимилиановича Бучмы установлен в помещении Киевского академического украинского драматического театра им. Ив. Франко.

Доступ для прощания с покойным открыт с 10 до 14 часов 8 января 1957 г.

Похороны состоятся 8 января в 15 часов 30 минут на Байковом кладбище.