

Вырезка из газеты

БОЛЬШЕВИК ЗАПОРОЖЬЯ

от

Газета №

Запорожье

ТЕАТР

Художник выдающегося таланта

(К пребыванию в Запорожье А. М. Бучмы)

«Макар Дубрава» лауреата Сталинской премии Александра Корнейчука относится к числу лучших пьес, поставленных театром им. Шорса за последнее время. Советский зритель уже успел полюбить и оценить это талантливое произведение, в котором страстная партийная целеустремленность сочетается с глубоким лиризмом и теплотой в обрисовке характеров наших современников — советских шахтеров.

В центре пьесы и спектакля — образ старого большевика Макара Дубравы. Запорожским зрителям посчастливилось увидеть в роли Дубравы виднейшего представителя советского театрального искусства народного артиста Союза ССР, лауреата Сталинской премии А. М. Бучму.

Дубрава — подлинный представитель славного шахтерского племени. Он воевал в годы гражданской войны, затем подымал Донбасс из руин, активно участвовал в социалистическом преобразовании угольного края. Неутомимый огонек творческой энергии, трудовой инициативы, крепкой рабочей сметки, пламенная любовь к своей Родине — отличительные черты этого обаятельного человека.

Мечта Дубравы увидеть родной шахтерский край не только таким, каким был он до Великой Отечественной войны. Дубрава весь в порыве и стремлении, он страстно мечтает о самом великом и совершенном на земле — о коммунизме, твердо верит, что, несмотря на свой преклонный возраст, доживет до этого времени, собственными глазами увидит коммунистическое общество.

А. М. Бучма — один из лучших исполнителей роли Макара Дубравы — создал глубоко реалистический, покоряющий своей жизненной правдой образ шахтера. Дубрава в исполнении А. М. Бучмы — человек огромной целеустремленной воли, вечной неуядаемой молодости, необыкновенно чуткий и отзывчивый к ближним.

Выдающееся актерское дарование А. М. Бучмы помогло ему проникнуть в самую глубину образа Дубравы, разделить его чертами подлинной человеческой теплоты, обаятельной и притягательной силы, мягким добродушным юмором. А. М. Бучма создает сложную гамму чувств и переживаний. Одаренный артист умело соединил и донес до зрителя и железную негибкую волю старого большевика, и его отзывчивую отеческую теплоту, и собранную в единый неразрывный узел энергию, непокоримость перед трудностями.

Превосходна сцена, где Макар вспоминает о своей встрече с великим Сталиным, сцена, где он вместе со своими друзьями шахтерами изображает разговор с министром. Но, пожалуй, самой глубокой, потрясающей огромным драматическим напряжением, является сцена, в которой Макар узнает о расстрелянном немцами сыне.

А. М. Бучма проводит эту сцену на большой паузе. Без слов он подымает, будто бездыханное тело, простреленный, с давними следами запекшейся крови поджак сына и несет его по сцене. В немой тишине будто окаменевшего зала, покоренного силой больших и глубоких человеческих чувств, проходит эта сцена. Вглядываясь в лицо артиста, зрители, содрогаясь от боли и сочувствия к горю Дубравы, понимают все те разнообразные чувства, которые переживает старый шахтер: и безграничную ненависть к фашистским убийцам, и гордость за сына, и проникновенный взгляд в будущее, за которое сын отдал свою горячую кровь.

Очень тепло проведена заключительная сцена спектакля — встреча шахтеров после приезда Дубравы с совещания. С полуреплики, то одним движением руки, то добродушным или сосредоточенно — напряженным взглядом передает А. М. Бучма настроение Дубравы. Такой краткости в обрисовке портрета может достигнуть только художник выдающегося таланта, умеющий вполне владеть чувствами и эмоциями зрителя.

Новые, обаятельные штрихи в обрисовке образа Ольги, дочери Дубравы, нашла заслуженная артистка УССР т. Морозова, хорошо сыграв роли Гаврила Брагченко и Трофима Голуба артисты М. Гринько и А. Ананьев; выразительна, полна юмора сцена приезда «гостей из колхоза» (артистка Л. Броневская). Хорошо играет роль жены Дубравы артистка Е. Хуторна.

Приезд А. М. Бучмы — радостное событие в жизни области, театральной общности Запорожья. Он послужит серьезной школой для коллектива театра им. Шорса.

Запорожские зрители горячо приветствовали выступление А. М. Бучмы на сцене своего театра. Вместе с артистами искренне, от всей души пожелаем ему доброго здоровья, новых творческих успехов на благодарной ниве советского реалистического искусства.

Н. ПЕЧЕРСКИЙ.