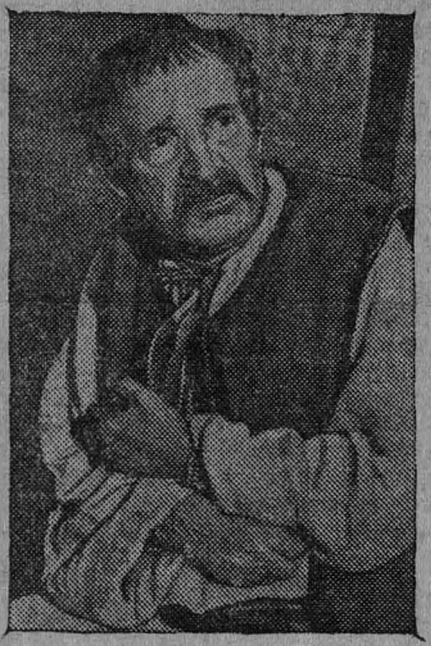
ДНЕПРОВСКАЯ ПРАВДА
г. Днепропетровск
5 ФЕВ 1949

Благородный образ простого человека

(К исполнению А. Бучмой роли Задорожного в „Украденном счастье")

Вчера закончились гастроли народного артиста СССР А. М. Бучмы в Днепропетровске. После «Макара Дубравы» наш гость выступил в роли Миколы Задорожного в драме И. Франко «Украденное счастье».



Микола Задорожный—один из значительнейших образов, созданных артистом. Трагическая судьба западно - украинского крестьянства, обездоленного и стонавшего под игом австрийского монархизма, глубоко отражена в пьесе классика нашей литературы. Она нашла свое преломление и в судьбе героев «Украденного счастья». Всех их одинаково несчастными сделал капитализм с его мерзостным укладом жизни. Амвросий Бучма сумел увидеть за внешней неприглядностью забитого кулацкой эксплоатацией батрака Миколы его большую человечность, его чистое сердце, возвысить своего героя, раскрыть все его благородство.

С напряженным вниманием следил переполненный зрительный зал за игрой мастера искусства сцены. Каждое слово его, движение, насыщенные правдой жизни, художественно тонкие и точные были отмечены подлинным реализмом. Самые сложные психологические ситуации звучали в игре А. Бучмы естественно, глубоко убедительно. Зрительный зал встречал едва ли не каждый выход артиста аплодисментами.

Гастроли А. Бучмы в театре им. Шевченко стали значительным театральным событием в нашем городе. Расставаясь со своим любимым артистом, днепропетровцы надеются, что в скором времени они снова сумеют увидеть его на нашей сцене. Хорошо было бы также чаще приглашать для участия в спектаклях и других выдающихся мастеров советского искусства. В частности, почему бы не пригласить на гастроли в Днепропетровск таких замечательных артистов, как Наталия Ужвий, как наш земляк Иван Паторжинский и др. Несомненно, вся наша общественность поддержит такое начинание, многое выиграют при этом и творческие коллективы театров.

П. ЛЬВОВ.