

Вырезка из газеты **СОВЕТСКАЯ УКРАИНА**

от

18 MAR 41

К и е л

АМВРОСИЙ БУЧМА

Украинская советская сцена богата выдающимися актерами. Одним из лучших в плеяде мастеров сцены по справедливости считается народный артист УССР Амвросий Максимилианович Бучма.

Бучма широко известен зрителю не только, как создатель замечательных образов на сцене и в кино.

Его образы на сценических подмостках, в кино проникнуты горячей творческой мыслью, страстностью актера. В сложном узоре создаваемых образов зритель чувствует яркость красок, глубокое понимание жизни.

В классическом и современном советском репертуаре артист Амвросий Бучма создал немало ролей, о которых уже много написано и о которых можно еще много написать.

Лучшими работами артиста за последние годы являются роли Ленина («Правда» А. Корнейчука), Платона Кречета, Гайды («Гибель эскадры» Корнейчука), Колямоицева в «Последних» Горького. Но самая выдающаяся его роль — это Микола Задорожный («Украденое счастье» Ивана Франко).

В роли Микола Задорожного мы видим и наблюдательность художника, и знание народного быта, видим тончайшие детали человеческого характера, как бы отточенные артистом. Этот образ надолго останется в памяти тех, кто смотрел Бучму в «Украденому щасті».

Амвросий Максимилианович Бучма — гордость украинской советской сцены. Нет сомнения, что высокая награда вдохновит этого большого художника на новые творческие дерзания во славу советского искусства.

К. ХОХЛОВ.

Народный артист УССР.