

Вырезка из газеты

ТРУД

21 ЯНВ 1981

г. Москва

з. 1682

## В ГОСТЯХ У МУЗ ПЕРВЫЙ РАЗ— В ЯРОСЛАВЛЕ

ПРЕМЬЕРА «ПОЛИФОНИЧЕСКОГО КОНЦЕРТА» ЮРИЯ БУЦКО С БОЛЬШИМ УСПЕХОМ ПРОШЛА В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ФИЛАРМОНИИ И БЫЛА СНЯТА ЦЕНТРАЛЬНЫМ ТЕЛЕВИДИЕНИЕМ.

Творчество московского композитора Юрия Буцко хорошо известно любителям музыкального искусства. Он успешно сочиняет для театра и кино, пишет кантаты, камерно-инструментальные произведения, является автором опер «Записки сумасшедшего» по Гоголю и «Белые ночи» по Достоевскому.

Много необычного в новом произведении композитора. И главное — оно написано для органа, фортепьяно, клавесина и старинного инструмента челесты, сочетание которых в истории музыки еще не встречалось.

Старинный волжский город Ярославль не случайно был выбран местом премьеры. «Полифонический концерт» построен на мотивах древнерусского одноголосого пения, или, как его еще называют, «знаменного распева», лучшие образцы которого хранит история культуры ярославской земли.

В первом исполнении «Полифонического концерта» вместе с автором Юрием Буцко, профессором Московской консерватории Михаилом Воскресенским, органисткой Л. Шишхановой и другими профессиональными музыкантами приняли участие и самодеятельные артисты — мужская группа академического хора Дворца культуры и техники ярославских моторостроителей.

В. НИКИТИН.